

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №42 села Петровичи муниципального района имени Лазо
Хабаровского края

Принято на заседании

Утверждено:

Педагогического Совета

и.о. заведующего МБДОУ ДС №42

Протокол № _____

_____ Я.Ю. Сапронова

Приказ № ___ от _____ 2023

Планирование

образовательной деятельности в разновозрастной группе

2023-2024 учебный год

Воспитатели:

Савченко Татьяна Александровна

Кирейчук Наталья Александровна

Оглавление

Список детей смешанной разновозрастной группы 2023-2024 уч. год.....	4
Общие сведения о семьях воспитанников.....	5
Режим дня воспитанников дошкольного возраста 1,5 -7 лет в холодный период.....	9
Режим проветривания.	11
Двигательный режим детей в МБДОУ (виды занятий и формы двигательной деятельности).....	11
Характеристики особенностей развития по возрастам.	13
Планирование и организация образовательной деятельности в разновозрастной группе.	13
Использование здоровьесберегающих технологий в физкультурно-оздоровительной работе детского сада.	15
Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи.....	22
Утренняя гимнастика в разновозрастной группе	25
Перспективное планирование занятий в разновозрастной группе	37
Расписание занятий в смешанной разновозрастной группе.....	38
Перспективное планирование по физической культуре в старшей подгруппе.....	41
Перспективное планирование по физической культуре в подготовительной подгруппе.	57
Перспективное планирование занятий по развитию речи в старшей подгруппе.....	66
Перспективное планирование по развитию речи в подготовительной подгруппе.....	76
Перспективное планирование занятий по ФЭМП в старшей подгруппе.	85
Перспективное планирование занятий по ФЭМП в подготовительной подгруппе.....	95
Перспективное планирование занятий по ознакомлению с окружающим миром в старшей подгруппе.	112

Перспективное планирование занятий по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной подгруппе.....	121
Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисованию, лепке, аппликации) в старшей подгруппе.....	136
Перспективное планирование по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (по рисованию, лепке, аппликации) в подготовительной подгруппе.	166
Перспективное планирование по социально-коммуникативному развитию в старшей и подготовительной подгруппе.	222

Список детей смешанной разновозрастной группы 2023-2024 уч. год.

Дети сформировавшейся к началу 2023-2024 учебного года разновозрастной группы поделены на 3 подгруппы: «подготовительная», «старшая» и «младшая», в которые объединены дети соответственно 5,6 лет; 4, 5 лет и 1,5-3 лет.

Подготовительная подгруппа (5, 6 лет)

Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Возраст на 1 сентября 2023 г.
1. Грида Снежана	05.10.2017г.	5 лет 10 мес.
2. Ковалев Ярослав	09.03. 2017 г.	6 лет 5 мес.
3. Конышева София	18.04 2017 г.	6 лет 4 мес.
4. Лотоцкая Регина	17.07.2017 г.	6 лет 1 мес.
6. Песня Иван	29.06. 2017г.	6 лет 2 мес.

Старшая подгруппа (4, 5 лет)

Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Возраст на 1 сентября 2023 года
1. Грида Ева	10.11.2018 г.	4 года 9 мес.
2. Грида Карина	10.11.2018 г.	4 года 9 мес.
3. Осипенко Катя	17.10.2017 Г.	5 лет 10 мес.
4. Пак Станислав	11.03.2018 г.	5 лет 5 мес.
5. Рудакова Кира	01.04.2018 г.	5 лет 5 мес.
Подгруппа детей 1,5-3+ лет		
1. Василичина Марг.	11.02.2021 г.	2 года 6 мес.
2. Грида Марк	05.12.2020 г.	2 года 9 мес.
3. Ганюхина Варвара	20.01.2021г.	2 года 7 мес.
4. Ковалев Савелий	21.11 2019 г.	3 года 9 мес.
5. Ли Виктор	12.09.2019 г.	3 года 11 мес.
6. Польшиненко Леша	30.07.2020 г.	3 года 1 мес.
7. Талиманчук Арина	21.09.2020 г.	2 года 11 мес.
8. Чернова Яра	15.05.2020 г.	3 года 3 мес.
9. Кобель Амелия	09.01.2022 г.	1 год 7 мес.

Общие сведения о семьях воспитанников

Ф.И.О. ребенка	Дата рождения	Домашний адрес, телефон	Ф. И. О. родителей	Место работы родителей
1. Василичина Маргарита Владимировна	01.12.2015 г.	С.Петровичи, Ул. Центральная, Д.№ 30; Тел.:8-914-427-57-98	Мать – Василичина Яна Федоровна	МБДОУ д/с №42 с. Петровичи, дворник
			Отец – Василичин Владимир Владимирович	
2. Грида Марк Александрович	15.01.2016 г.	С.Петровичи, ул. Центральная, д. № 17, кв. 2; тел.: 8-984-282-24-93	Мать – Грида Алена Александровна	Домохозяйка
			Отец – Грида Александр Викторович	
3. Грида Ева Александровна	10.11.2018 г.	С.Петровичи, ул. Центральная, д. № 17, кв. 2; тел.: 8-984-282-24-93	Мать – Грида Алена Александровна	Домохозяйка
			Отец – Грида Александр Викторович	
4. Грида Карина Александровна	10.11.2018 г.	С.Петровичи, ул. Центральная, д. № 17, кв. 2; тел.: 8-984-282-24-93	Мать – Грида Алена Александровна Отец – Грида Александр Викторович	Домохозяйка

5. Грида Снежана Александровна	05.10.2017 г.	С. Петровичи, ул. Центральная, д. № 17, кв. 2; тел.: 8-984-282-24-93	Мать – Грида Алена Александровна	Домохозяйка, _____
			Отец – Грида Александр Викторович	
6.Ганюхина Варвара Антоновна	20.01.2021 г.	С. Прудки, пер. Гаражный, д.8 Тел.: 8-999-085-97-70	Мать – Польшко Валентина Витальевна	домохозяйка
7.Кобель Амелия Ивановна	09.01.2022 г	С. Петровичи, ул. Центральная, д. № 68, кв. 2;	Мать – Кобель Елизавета Михайловна	домохозяйка
8.Ковалев Савелий Владимирович	21.11.2019. г.	С. Васильевка, Ул. Центральная Д. 43, кв. 1 Телефон: 8-924-204-07-85	Мать – Суворова Виктория Викторовна Отец – Ковалев Владимир Юрьевич	ДК села Васильевка, библиотекарь Домохозяин
9.Ковалев Ярослав Владимирович	09.03 2017 г.	С. Васильевка, Ул. Центральная Д. 43, кв. 1 Телефон: 8-924-204-07-85	Мать – Суворова Виктория Викторовна Отец – Ковалев Владимир Юрьевич	ДК села Васильевка, библиотекарь Домохозяин
10. Конышева София Константиновна	18.04. 2017 г.	С. Петровичи, Ул. Центральная, Д. №33, кв. 2; Тел.:8-924-221-04-97	Опекун – Таратенко Надежда Михайловна	Почтальон

11. Ли Виктор Денисович	12.09.2019 г.	С. Полетное, Ул. Партизанская, Д.№ 28 Тел.: 8-999-793-21-43	Мать – Шек Светлана Вячеславовна Отец – Ли Денис Викторович	Индивидуальный предприниматель Индивидуальный предприниматель
12. Лотоцкая Регина Яновна	17.07.2017	С. Петровичи, ул. Центральная, д.№ кв. ; тел.: 8-914-411-35-96 8-914-188-13-21	Мать – Шаруда Юлия Александровна	Домохозяйка
13. Осипенко Екатерина Сергеевна	17.10.2017 г.	С. Петровичи, ул. Центральная, д.№ 61; тел.:8- 914-214-12-79	Мать – Осипенко Елена Сергеевна Отец - Осипенко Сергей Владимирович	Мл.воспитатель детский сад с. Петровичи,
14. Пак Станислав Николаевич	11.03. 2018 г.	С. Полетное Ул. Комсомольская Д.№ 27 Тел.: 8-914-770-63-51	Мать – Пак Ольга Валерьевна	Индивидуальный предприниматель
			Отец – Пак Николай Геннадьевич	Индивидуальный предприниматель
15. Песня Иван Васильевич	29.06.2017 г.	С. Петровичи, Ул. набережная, Д.№ 16, кв.1; Тел.: 8-914-172-80-54	Мать – Андриянова Наталья Николаевна Отец – Песня Василий Владимирович	Домохозяйка

16.Полыненко Алексей Евгеньевич	30.07.2020 г.	С. Петровичи, Ул. набережная, Д.№ 17, Тел.: 8-924-931-99-51	Мать – Полыненко Татьяна Владимировна	Домохозяйка
17.Рудакова Кира Дмитриевна	01.04.2018 г.	Село Прудки, ул. Гаражная, 2, кв. 1 Тел.: 8-999-086-44-90	Мать – Яковлева Инна Евгеньевна	Домохозяйка
18. Талимончук Арина Александровна	21.09.2020 г.	С. Петровичи, Ул. Центральная, Д.№ ; Тел.: 8-914-216-49-23	Мать – Дубовец Ирина Васильевна Отец – Талимончук Александр Всеволодович	Домохозяйка
19. Чернова Ярослава	15.05.20 г.	С. Петровичи, Ул. Набережная, Д.№ ; Тел.: 8-914-411-35-76	Мать – Андриянова Татьяна Викторовна	Помощник воспитателя

Режим дня воспитанников дошкольного возраста 1,5 -7 лет в холодный период

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, их состояния здоровья.

Режимные моменты	Возрастная категория воспитанников	
	Подгруппа детей ясельного возраста	Подгруппа детей с 3-х до 7-и лет
Приём детей, свободная игра	07.30-08.20	07:30 – 08:20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30	08:20 – 08:40
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30-09.00	08:40 – 09:00
Утренний круг.	-----	09:00 – 09:20
Свободная игра, подготовка к занимательной деятельности.	09.00 – 09.20	09.20 – 09.40
Занимательная образовательная деятельность	09.20-09.30	9.25-10.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:00 – 10:10	
Самостоятельная деятельность детей	09.30 – 10.40	_____
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 11.30	10:50 – 12:00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, (дежурство для старших)	11.30 – 12.00	12:00 – 12:30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон	12.00 – 15.00	12:30 – 15:00
Постепенный подъём, водные и физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.30	15:00 – 15:15
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50	
Занятия, кружки	15.50 – 16.00	16:00 – 16.30
Самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.50	-----
Вечерний круг	-----	16:40 – 17:05
Подготовка к прогулке, прогулка	17:05 – 18:00	
Уход домой	17:10 – 18:00	

Режим проветривания.

Время проветривания	Название проветриваемой комнаты	Вид проветривания
6.10 – 6.20	Приемная, спальня, игровая.	Сквозное проветривание (сторож перед приемом детей)
8.00 – 8.30	Спальня, приемная	Одностороннее проветривание (перед занятием, проводимым по подгруппам)
11.05 – 11.30	Приемная, спальня, игровая	Сквозное проветривание (во время прогулки)
13.30 – 14.40	Спальня (теплый период), игровая, приемная	Одностороннее проветривание (во время сна)
15.10 – 15.40	Спальня	Одностороннее проветривание
16.00 – 16.20	Игровая, приемная	Одностороннее проветривание (перед играми и самостоятельной деятельностью детей)
В теплый период времени организуется широкая односторонняя аэрация во время дневного сна детей. В холодный период время сквозных проветриваний уменьшается.		

Двигательный режим детей в МБДОУ (виды занятий и формы двигательной деятельности).

1. Утренняя гимнастика – ежедневно, на открытом воздухе или в зале, длительность 10–12 мин с обязательным включением точечного массажа зон бодрости и здоровья и дыхательных упражнений.
2. Двигательная разминка во время перерыва между занятиями – ежедневно, в течение 7–10 мин.

3. Физкультминутки – ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3–5 мин.
4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке – ежедневно, во время утренней прогулки, длительность 20–25 мин.
5. Оздоровительный бег – 2 раза в неделю, проводится во время утренней прогулки, длит. 3–7 мин.
6. Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами ежедневно, проводятся после дневного сна в течение 5–7 мин.
7. Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) – ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, длительность не более 5-7мин.

Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре: 1. Специально организованные занятия в режиме дня 3 раза в неделю, одно из них – в часы прогулки

2. Самостоятельная двигательная деятельность ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей

3. физкультурно-массовые занятия:

неделя здоровья (каникулы) 1 раз в год (в конце марта)

физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе 2–3 раза в год (40 мин)

физкультурный досуг 1–2 раза в месяц (30 мин).

индивидуальные игры-упражнения по освоению основных видов движения на прогулке – ежедневно, во время вечерней прогулки, длительность 12–15 мин

Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи:

домашние задания

участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях определяются воспитателем

подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дней здоровья.

Характеристики особенностей развития по возрастам.

Характеристики особенностей развития по возрастам описаны в ООП МБДОУ Детского сада №42 села Петровичи (стр. 4-19).

Планирование и организация образовательной деятельности в разновозрастной группе.

Планирование и организация образовательно-воспитательной работы в разновозрастной группе требует от педагога:

- знания программ всех возрастных групп,
- умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями детей,
- умения правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом, обеспечивать развитие детей в соответствии с их возможностями.

Воспитательно-образовательная работа в нашем детском саду осуществляется педагогом:

1.в его взаимодействии с детьми в различных видах деятельности (в общении при проведении режимных моментов, в чтении художественной литературы, в конструктивно-модельной, игровой деятельности, в ходе прогулок) и самостоятельной деятельности детей (игровой, познавательно-исследовательской и деятельности в центрах развития)

2.в процессе организованной образовательной детской деятельности (на основе ООП).

В первом случае воспитатель прежде всего создает условия для разнообразной и интересной деятельности и хорошего самочувствия каждого ребенка, воспитывает поведение и правильные взаимоотношения детей между собой и со взрослыми, уточняет детский опыт и представления, закрепляет имеющиеся знания, расширяет кругозор ребенка.

В процессе организованной образовательной деятельности детей воспитатель проводит игры-занятия для детей, реализуя задачи по всем пяти образовательным областям, формирует умение действовать в соответствии с полученными от взрослого указаниями, планомерно и последовательно обучает детей новым знаниям и умениям, развивает познавательную активность.

Организация учебно-воспитательного процесса в разновозрастной группе имеет позитивное влияние: хотя сочетание в одной группе разных (особенно резко контрастных) по возрасту детей усложняет работу педагога, однако в то же время открывает перед ним широкие возможности для организации общения детей разного возраста. Младшие дети охотно прислушиваются к советам, замечаниям, оценкам старших детей, сделанных в доброжелательной форме, хорошо воспринимают их справедливое руководство совместной деятельностью, и негативно реагируют на резкое и авторитарное отношение. Особое значение приобретает пример старших для младших. Воспитателю нужно позаботиться, чтобы малыши были не пассивными наблюдателями, а активными участниками процесса.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности, а именно: чтение художественной литературы, игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, театрализованная деятельность), развивающие прогулки чаще планируется организовывать ежедневно (за исключением конструктивно-модельной деятельности, которая

организуется 1 раз в неделю) одновременно со всеми детьми, но при необходимости возможна организация этих видов деятельности также по подгруппам.

Самостоятельная деятельность детей: самостоятельные игры (подвижные, сюжетно-ролевые), самостоятельная деятельность детей в центрах развития (настольно-печатные игры, игры в пазлы, шнуровки, рассматривание книг в библиотечке и пр.) может быть организована так:

- «Вместе с малышом» - совместно со всеми детьми, когда старшие помогают осваивать малышам выше перечисленные игры, соответствующие индивидуальным и возрастным особенностям младших;

по подгруппам, при этом одновременно воспитатель и помощник воспитателя увлекают игрой каждую подгруппу отдельно.

Использование здоровьесберегающих технологий в физкультурно-оздоровительной работе детского сада.

В настоящее время очень большой процент ослабленных детей (в том числе и в нашем детском саду) с хроническими патологиями нервной, дыхательной, пищеварительной систем. Известно, что именно в период дошкольного детства закладываются основы здоровья, гармоничного развития человека. Поэтому одной из ведущих задач нашего дошкольного учреждения является создание системы физкультурно-оздоровительной, профилактической и коррекционной работы.

Нами были выделены следующие задачи:

1. Забота о здоровье наших детей
2. Воспитание у дошкольников стремления быть здоровыми;

3. Формирование у детей и родителей правильных представлений о здоровом образе жизни;
4. Воспитание навыков здорового образа жизни, умения поддерживать свое здоровье.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Дошкольное образовательное учреждение уже несколько лет осваивает этот комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Формы работы	Время проведения в режиме дня,	Особенности методики проведения
Технологии сохранения и стимулирования (коррекции) здоровья		
Методики стимуляции вестибулярного аппарата (мозжечка) по И.Ефимову «Современная нейрофизиология речи и слуха. Новые пути и методы коррекции»	Качание на качелях с одновременным чтением стихов или под счет ежедневно на прогулках, начиная с раннего возраста	Используются для коррекции нарушения поведения и нарушения речи, в частности недоразвития фонематического слуха, а также
	Упражнения на равновесие на физкультурных занятиях и ежедневно на прогулках по подгруппам	развития памяти мышления, усидчивости и концентрации внимания.
	Хлопание в ладоши, следуя задаваемому ритму в начале физкультурного занятия со среднего дошкольного возраста	Многократное повторение какого-либо действия помогает находить нервной системе собственный ритм, следовать ему, что и будет способствовать регуляции поведения ребенка.

Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально и по подгруппам ежедневно включается в практически во все занятия	Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени
Дорожки здоровья	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста и на физкультурных занятиях.	Обучение правильной ходьбе, формирование правильной походки.
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 мин. в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки, начиная с младших дошкольников	Рекомендуется использование наглядного материала, показ педагога
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего дошкольного возраста	Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур
Психогимнастика	Один раз в месяц, начиная со средней подгруппы	Проводится по методике Е.А. Алябьевой
Коррекция осанки	Поднимание ног и подтягивания в висе на перекладине во время прогулок для	Использование метода кинезиотерапии С.М.Бубновского в целях укрепления здоровья

	старших дошкольников ежедневно в теплое время года.	
Сон при открытых окнах в теплое время года	Ежедневно, начиная с младших дошкольников.	
Солнечные и воздушные ванны в летний период	Ежедневно, начиная с младших дошкольников.	
Артикуляционная гимнастика	Два раза в неделю в первой и второй половине дня, на занятиях по развитию речи, на прогулке, начиная с младшего дошкольного возраста	Цель — формирование фонематически грамотной речи через развитие артикуляционного аппарата детей.
Сказкотерапия	Два занятия в месяц во второй половине дня, начиная со среднего дошкольного возраста	Чтение психологических историй с целью борьбы с нежелательной моделью поведения и воспитания характера (по И.В.и А.А. Маниченко)
Методы профилактики негативного влияния образовательной среды	Соблюдение возрастных регламентов образовательной нагрузки;	Рациональная организация образовательно-воспитательного процесса

	<p>Чередование занятий, требующих повышенной познавательной активности с занятиями динамического характера;</p> <p>Использование разнообразных форм занятий, динамических пауз и перемен.</p>	
Технологии обучения здоровому образу жизни		
Физкультурные занятия	Три раза в неделю в группе и на улице, начиная с раннего дошкольного возраста	Занятия проводятся в соответствии с Программой
Утренняя гимнастика	Ежедневно, в группе для всех возрастных подгрупп.	Комплексы подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей. Для профилактики болезней позвоночника и нарушений костной системы детей каждый комплекс вводятся упражнения на формирование правильной осанки, укрепление мышц спины и живота. Для малышей
		проводятся логоритмические пятиминутки, что обеспечивает повышение двигательной активности детей и способствует интенсификации развития их речи.

Гигиеническое полоскание рта	Ежедневно после каждого приема пищи, начиная 3 лет	Цель – укрепление здоровья, которое напрямую связано со здоровьем зубов (здоровые зубы – 70% здоровья организма в целом)
Точечный самомассаж зон бодрости и здоровья	В конце каждой утренней разминки с младшего дошкольного возраста	Проводится по специальной методике, показан детям с частыми ОРВИ и ОРЗ для повышения сопротивляемости организма.
Спортивные игры (элементы волейбола, хоккея, баскетбол)	Проводятся на занятиях по физкультуре, на прогулках, начиная со старшего дошкольного возраста	Соответственно Программе.
Занятия по здоровому образу жизни	Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, начиная со второй младшей группы	Технологии Л.Ф. Тихомировой «Уроки здоровья»
Физкуль- турные досуги	2 раза в месяц (в первую и третью недели каждого месяца) в группе, на прогулке, начиная с младшего дошкольного возраста	Подвижные игры, игры-эстафеты, игровые упражнения в занимательной, соревновательной форме

Физкультурно-спортивные праздники	На открытом воздухе 2-3 раза в год по 40 минут, начиная с младшего дошкольного возраста	Эффективная форма активного отдыха. Развивает физические качества, формирует социально-эмоциональное развитие
Использование релаксационных техник	Релаксация под звуки природы во второй половине дня для старших дошкольников, колыбельные перед дневным сном для малышей.	Можно использовать спокойную классическую музыку (П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов), звуки природы. Цель дать детям возможность ощутить спокойствие, расслабиться. Рекомендуется для детей с проблемами в поведенческо-социальной адаптации.
Технология применения аппликаторов Кузнецова, рефлексотерапия	Хождение по мостику здоровья в группе, начиная со средней группы ежедневно после сна.	Рефлексотерапия показана детям, часто болеющим ОРЗ с целью воздействия на биологически активные точки стоп ног, а также для коррекции плоскостопия.

Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи.

Важно привлечь внимание родителей к проблемам сохранения и укрепления здоровья детей, обучить их способам оздоровления. С этой целью проводятся консультации для родителей, готовятся папки-передвижки, проводится индивидуальная работа с ними по утрам во время приема детей и вечерам, когда родители приходят забирать ребенка; родители приглашаются на физкультурно-оздоровительные массовые мероприятия, совместно с педагогом участвуют в подготовке и проведении физкультурных досугов, праздников, дней здоровья.

Система оздоровления в группе.

Периоды	Оздоровительные мероприятия	Консультации для родителей
1.Подготовительный период (сентябрь – 3-я декада октября)	Витаминотерапия Дыхательная гимнастика Рефлексотерапия (хождение по массажному мостику, точечный массаж лица, кистей рук) Полоскание горла холодной кипяченой водой	Роль витаминов в детском питании (с. 102-105, ДВ №6, 2001) Как правильно одеть ребенка осенью? Закаляйся, если хочешь быть здоров (метод закаливания – обтирание теплой водой по утрам)!
2.Период повышенной заболеваемости (1-я декада	Дыхательная гимнастика Рефлексотерапия (хождение по массажному мостику, точечный массаж лица, кистей рук)	Профилактика вирусных инфекций (чесночные бусы, лукоterapia) Соблюдение режима дня

<p>ноября-2-я декада декабря)</p>	<p>Профилактика вирусных инфекций (чесночные бусы, лукоterapia)</p> <p>Применение ДФН (дозированных физических нагрузок) для часто болеющих ОРВИ детей с хроническим насморком ларинготрахеитом</p>	
<p>3-4.период реабилитации и подготовки к распространению инфекции гриппа (3-я декада декабря – 3-я декада февраля)</p>	<p>Фитотерапия (Прием настоя плодов шиповника)</p> <p>Применение ДФН (дозированных физических нагрузок) для часто болеющих ОРВИ детей с хроническим насморком ларинготрахеитом</p> <p>Дыхательная гимнастика для укрепления иммунитета детей</p>	<p>О пользе дыхательной гимнастики.</p> <p>Шиповник как иммуностимулятор</p>
<p>5.период эпидемии гриппа(1-я декада марта – первая декада апреля)</p>	<p>Чесночные бусы</p> <p>Массаж грудной клетки</p> <p>Гимнастика для горла (упражнения по И.Васильевой: «Ворона», «Колечко», «Лев», «Сы-ы-ыр», «Я – победитель!»)</p>	<p>Промывание носа, оксолиновая мазь в нос, противовирусные препараты (настойка эхиноцеи, оциллококцидум, арбидол...)</p>

<p>6. период реабилитации и подготовки к повышению заболеваемости (2-я декада апреля – 1-я декада мая)</p>	<p>Применение ДФН (дозированных физических нагрузок) для часто болеющих ОРВИ детей с хроническим насморком ларинготрахеитом</p> <p>Дыхательная гимнастика для укрепления иммунитета детей</p>	<p>Необходимость закаливания.</p> <p>Прием лекарственных препаратов для часто болеющих детей (бронхомунал)</p>
<p>7. период повышения заболеваемости (2-я декада мая – 3-я декада мая)</p>	<p>Чесночные бусы</p> <p>Массаж грудной клетки</p> <p>Применение ДФН (дозированных физических нагрузок) для часто болеющих ОРВИ детей с хроническим насморком ларинготрахеитом</p>	<p>Луковая терапия</p>

Цели: добиться снижения уровня заболеваемости в группе, сотрудничества с родителями в деле оздоровления детей.

Утренняя гимнастика в разновозрастной группе

Сентябрь.

Первая половина сентября (без предметов)

1. Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «стоп», бег в колонне, врассыпную
2. **«ВСТРЕТИЛИСЬ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. Выполнение: 1- руки развести в стороны, улыбнуться, сказать: «Ах!». 2-опустить руки. Повторить: 4 раза.
3. **«ПОВОРОТЫ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Выполнение: 1-поворот вправо, развести руки в стороны, сказать: «Ох!». 2-вернуться в и. п. То же в левую сторону. Повторить: по 3 раза.
4. **«ПРИТОПЫ»** И. п.: стоя, ступни параллельно, руки на поясе. Выполнение: 1-поднять ногу, согнутую в колене, притопнуть ногой, сказать: «Топ!». 2-вернуться в и. п.То же другой ногой. Повторить: по 3 раза каждой ногой.
5. **«ПРУЖИНКИ»** И. п.: стоя, ноги параллельно, руки опущены. Выполнение: 8-10 полуприседаний, разводя колени в стороны; поднять руки, согнутые в локтях; кисти рук изображают фонарики.
6. Ходьба с различным положением рук.

Вторая половина сентября (без предметов)

1. Ходьба и бег в колонне с высоким подниманием бедра, врассыпную, перестроение в три звена.
2. **«ХЛОПКИ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. Выполнение: 1-руки в стороны. 2-поднять руки над головой, хлопнуть два раза. 3-вернуться в и.п. Повторить:4 раза.

3. **«НАКЛОНЫ»** И. п.: сидя, ноги скрестно, прямые руки в упоре сзади. Выполнение: 1-наклон вперед, хлопнуть ладонями по полу перед ногами. 2-хлопнуть ладонями по полу как можно дальше. 3-хлопнуть ладонями перед ногами. 4-вернуться в и.п. Повторить: 4 раза.

4. **«ПРУЖИНКА И ПРИСЕДАНИЕ»** И. п: стоя, ноги в основной стойке - пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. Выполнение: 1-2 – пружинки. 3 – приседание. 4 – вернуться в и. п. Повторить: 4 раза.

5. **«НЕВАЛЯШКА»** И. п: лежа на спине, руки на затылке. Выполнение: 1-2 – локти выставить вперед (руки на затылке), поворот на бок. 3 – поворот на спину. 4-5 – локти выставить вперед (руки на затылке), поворот на другой бок. 6 – вернуться в и.п. Повторить: по 3 раза в каждую сторону.

6. **«ПОДПРЫГИВАНИЕ С ПОВОРОТОМ»** И. п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе. Выполнение: 8 подпрыгиваний с поворотом вокруг себя; прыгать легко, высоко. Ходьба на месте. Повторить: 3 раза.

Ноябрь.

Первая половина ноября (с мячом)

1. Ходьба и бег по кругу, между предметами, на носках, с изменением направления движения.

2. **«МЯЧ ВВЕРХ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч держать двумя руками внизу. Выполнение: 1 – руки с мячом вверх, прогнуться, посмотреть на мяч. 2 – вернуться в и. п. Повторить: 4 раза.

3. **«НАКЛОНЫ С МЯЧОМ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с мячом опущены. Выполнение: 1 – поднять мяч вверх. 2 – наклон в правую сторону, руки прямые, мяч в руках над головой. 3 – вернуться в и.п. То же в другую сторону. Повторить: по 4 раза в каждую сторону.

4. **«ПОВОРОТ С МЯЧОМ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, прямые руки с мячом впереди. Выполнение: 1 – поворот в правую сторону, ноги не двигаются, руки с мячом не опускать. 2 – вернуться в и.п. 3 – поворот в левую сторону, ноги не двигаются, руки с мячом не опускать. 4 – вернуться в и. п. Повторить: по 3 раза в каждую сторону.
5. **«ПРИСЕДАНИЕ»** И. п.: ноги параллельно, мяч держим двумя руками внизу. Выполнение: 1 – присесть; мяч в прямых руках перед собой; спину держать прямо; смотреть вперед. 2 – вернуться в и. п. Повторить: 5 раз.
6. **«ПЕРЕЛОЖИ МЯЧ»** И. п.: ноги параллельно, обе руки опущены вниз, в правой мяч. Выполнение: 1 – поднять обе руки вперед, переложить мяч в левую руку. 2 – вернуться в и. п. (мяч в левой руке). 3 – поднять обе руки вперед, переложить мяч в правую руку. 4 – вернуться в и. п. Повторить: 4 раза.
7. Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями

Вторая половина ноября (с ленточками)

1. Ходьба и бег по кругу, с изменением направления движения, высоко поднимая колени, бег в рассыпную, с остановкой на сигнал.
2. **«ВОЛНЫ»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с ленточками опущены вниз. Выполнение: 1 – руки с ленточками вперед. 2-3 – движение одновременно обеими руками вверх-вниз. 4 – вернуться в и. п. Повторить: 4 раза.
3. **«НАКЛОН»** И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с ленточками опущены вниз. Выполнение: 1 – наклон вперед; обе прямые руки с ленточками отвести назад; голову не наклонять; смотреть прямо; колени не сгибать. 2 – вернуться в и.п. Повторить: 4 раза.

4. **«ПАУЧКИ-КРЕСТОНОСЦЫ»**И.п.: лежа на спине, руки с ленточками вдоль тела, ноги выпрямлены. Выполнение: 1 – одновременно поднять руки и ноги, стараясь делать скрестные махи. 2 – вернуться в и.п.

Повторить: 3 раза.

5. **«ПРИСЕДАНИЯ»**И.п.: основная стойка, руки с ленточками опущены вниз. Выполнение: 1 – присесть на носках, колени в стороны; руки с ленточками перед собой. 2 – вернуться в и.п. Повторить:5 раз.

6. **«ВПЕРЕД-НАЗАД»**И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с ленточками внизу.Выполнение: 1-3 – махи руками: одна рука вперед, другая –назад; спину держать прямо; смотреть перед собой. 4 – вернуться в и.п. Повторить: 3 раза.

7. Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями.

Декабрь.

Первая половина декабря (без предметов)

1. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего, бег врассыпную с нахождением своего места в колонне.

2. **«ПРОПЕЛЛЕР»**.И.п.: ноги слегка расставить, руки опущены. 1-руки в стороны, 2-руки перед грудью, вращать одну вокруг другой, говорить «р-р-р», 3-в стороны, 4-и.п., сказать «вниз». Использовать сюжетный рассказ. Повторить 5 раз.

3. **«ШАГАЮТ РУКИ»**.И.п.: сидя, ноги врозь, руки за голову. 1 – 4-наклон вперед, переставлять вперед руки, 5 -8-то же, назад, вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

4. **«ВЕЛОСИПЕД»**.И.п.: лежа на спине. Согнуть ноги, приподнять, имитировать движения велосипедиста (5-8 с) – и.п. – приехали. Голову и плечи не поднимать. Повторить 6 раз.

5. **«МАЯТНИК»**.И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на пояс. 1 – наклон вправо, сказать «тик», 2 – наклон влево, произнести «так». Выпрямляясь, молчать. Спину и голову держать прямо. Повторить 4 раза.

6. **«ОТСТАВЛЕНИЕ НОГИ»**. И.п.: о.с. руки за спиной. 1 – правую ногу на носок в сторону – и.п., 2 – левую ногу на носок в сторону, поворот кругом. Повторить 4 раза. Движение выполнять ритмично.
7. **«ВОЛЧОК»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 10-12 подскоков, поворачиваясь вокруг себя. Прыгать пружинисто, легко. Повторить 3-4 раза, меняя направление и чередуя с ходьбой.
8. Ходьба обычным шагом и на носочках (в чередовании).

Вторая половина декабря (без предметов)

1. Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена по ориентирам, ходьба и бег между предметами.
2. **«К ПЛЕЧАМ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки на поясе. 1 – руки к плечам, 2 – и.п. Повторить 6 раз.
3. **«ГУСИ ШИПЯТ»**. И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. 1 – наклон вперед, голову приподнять, сказать «ш-ш-ш», 2 – и.п. То же, при наклоне руки в стороны-назад, ноги не сгибать. Повторить 5 раз.
4. **«ПОТЯНИСЬ»**. И.п.: сидя на пятках, руки к плечам. 1-2 – встать на колени, руки вверх, потянуться, смотреть вверх, 3-4 – и.п. Повторить 6 раз.
5. **«ПОВОРОТ»**. И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на пояс. 1 – поворот вправо, посмотреть назад. 2 – и.п. 3 – поворот влево, 4 – и.п. То же из положения стоя на коленях, сидя на пятках. Положения рук может быть различным. Повторить 3-4 раза (каждый поворот).
6. **«СПРЯТАЛИСЬ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 1-2 – низко присесть, голову положить на колени, 3-4 – и.п. Повторить 6 раз.
7. **«ПОДПРЫГИВАНИЕ»**. И.п.: и.п.: то же, руки вниз.
- Несколько пружинок со взмахом рук вперед-назад, 10-16 подпрыгиваний, пружиня колени, 8-10 шагов. Повторить 3-4 раза.

8. Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями.

Январь.

Первая половина января (с гимнастической палкой)

1. Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках, бег между предметами, в рассыпную с нахождением своего места в колонне.

2. **«ПАЛКУ НА ГРУДЬ»**. И.п.: ноги слегка расставлены, палка внизу. 1-2 – палку на грудь – вдох. 3-4 – и.п. – выдох.

Повторить 6 раз.

3. **«ПОВОРОТ»**. И.п.: ноги врозь, палка за спиной зажата согнутыми руками. 1 – поворот вправо. 2- и.п. То же, влево.

Повторить 3 раза.

4. **«К КОЛЕНУ»**. И.п.: сидя, палка на бедрах. 1-палку вверх, 2-согнуть колено, палку к колену; 3-выпрямить ноги, палку вверх; 4-и.п. Спину все время держать прямо. Повторить 5 раз.

5. **«ПОСМОТРИ ВПЕРЕД»**. И.п.: ноги врозь, палка на лопатках. 1-2 – наклон вперед, ноги не сгибать; 3-4 – и.п. Повторить 5 раз.

6. **«НА НОСОК»**. И.п.: о.с. руки за спину, палка на полу перед ногами. 1-правую ногу на носок к концу палки. 2-и.п. То же, левой. Повторить 3 раза.

7. **«ПОДСКОКИ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8-12 подскоков на месте и ходьба. Повторить 3 раза.

8. Ходьба по ребристой доске.

Вторая половина января (с обручем)

1. Ходьба и бег между предметами, в рассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий.

2. **«ПОСМОТРИ В ОБРУЧ»**.И.п.: ноги слегка расставить, обруч к плечам. 1 – обруч вверх, посмотреть. 2 – и.п., сказать «вниз». Повторить 5 раз.
3. **«ПОВЕРНИ ОБРУЧ»**.И.п.: сидя в обруче, ноги скрестно, обруч у пояса. 1-2 – поворот вправо, повернуть и обруч. 3-4 – и.п. То же, влево. Смотреть в сторону поворота. Повторить 3 раза.
4. **«НЕ ЗАДЕНЬ»**.И.п.: то же, ноги согнуть, обруч перед ногами, руки упор сбоку. 1-2 – ноги прямые врозь. 3-4 – и.п. Повторить 5 раз.
5. **«НЕ УРОНИ»**.И.п.: ноги врозь, обруч на шее, руки на пояс. 1-2 – приподнять голову, наклон вперед – выдох. 3-4 – и.п. Повторить 5 раз.
6. **«ОБРУЧ ВПЕРЕД»**.И.п.: о.с. обруч вниз, хват с боков. 1-2 – присесть, коснуться обручем пола. 3-4 – и.п. Пятки поднимать, колени разводить, спину держать прямо. Повторить 5 раз.
7. **«ПОДПРЫГИВАНИЕ»**.И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину, обруч на полу. Подскоки вокруг обруча (два круга). Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой.
8. Ходьба с дыхательными упражнениями.

Февраль.

Первая половина февраля (с косичкой)

1. Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках. Бег врассыпную.
2. **«НАТЯНИ»**.И.п.: ноги слегка расставить, косичку вниз, хват за концы. 1-2 – косичку вверх, посмотреть. 3-4 – и.п., сказать «вниз». Повторить 6 раз.
3. **«ОПЯТЬ ВВЕРХ»**.И.п.: сидя, ноги скрестно, косичка за спиной. 1-2 – наклон вперед, косичку натянуть вверх. 3-4 – и.п. Повторить 5 раз.
4. **«НЕ ЗАДЕНЬ»**.И.п.: то же, ноги согнуть, руки упор сбоку, косичка на полу перед ногами. 1 – выпрямить правую (левую) ногу над косичкой. 2 – и.п. Повторить по 4 раза каждой ногой.

5. **«НАКЛОН»**.И.п.: ноги на ширине плеч, косичка через голову на шее, хват за концы, голову приподнять. 1 – косичку натянуть, 2 – наклон вправо, 3 – прямо, 4 – и.п. То же, влево. Повторить по 4 раза.

6. **«КОСИЧКУ К КОЛЕНУ»**.И.п.: ноги слегка расставить, косичка перед грудью. 1-2 – поднять согнутую правую ногу, косичку к колену. Спину держать прямо. То же, левой ногой. Повторить по 3 раза.

7. **«ПОДПРЫГИВАНИЕ»**. Подпрыгивание вокруг косички в чередовании с ходьбой на месте. Повторить 3-4 раза.

8. Ходьба с хлопком на счет «три».

Вторая половина февраля (с кубиками)

1. Ходьба и бег между мячами, бег в рассыпную с остановкой, перестроение в звенья.

2. **«НАУШНИКИ»**.И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 1-2 – кубики к ушам – слушаем. 3-4 – и.п. Повторить 6 раз.

3. **«КУБИК НА КУБИК»**.И.п.: ноги врозь, кубики вверх – вдох. 1-2 – наклон вперед, положить кубик на кубик – выдох. 3-4 – и.п. То же, взять кубики. Повторить 3 раза.

4. **«КУБИКИ К НОСКАМ»**.И.п.: лежа, кубики вверх. 1-2 – поднять ноги, кубики к носкам. 3-4 – и.п. Повторить 4 раза.

5. **«КУБИКОМ ДО ПОЛА»**.И.п.: сидя, ноги скрестно, кубики у плеч.1-2 – поворот вправо, коснуться кубиком пола дальше за спиной. 3-4 – и.п. То же, в другую сторону. Повторить по 4 раза.

6. **«ЗА КОЛЕНЯМИ»**.И.п.: ноги слегка расставить, кубики вниз. 1 – кубики в стороны. 2 – присесть, постучать за коленями, сказать «тук». 3 – выпрямиться, кубики в стороны. 4 – и.п. Повторить 5 раз.

7. **«ПОДСКОКИ»**.И.п.: ноги слегка расставить, кубики за спину. 10-12 подскоков. Прыгать ритмично, пружинисто, легко. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой.

8. Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями.

9. Ходьба по массажным дорожкам.

Март.

Первая половина марта (без предметов)

1. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег парами «Лошадки», по кругу.
2. **«ПАЛЬЦЫ ВРОЗЬ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки к плечам, кисть в кулак. 1-руки в вверх, посмотреть, потянуться. 2-и.п. Позже подниматься на носки. Повторить 6 раз.
3. **«КАЧАЛКА»**. И.п.: сидя, ноги врозь, руки на пояс. 1-2 – наклон вперед. 3-4 – выпрямиться, наклон назад. После двух-трех движений – отдых, расслабление, пауза. Повторить 3-4 раза.
4. **«НОСОК ВНИЗ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 1 – поднять правую ногу, носок вниз. 2 – и.п. То же, левую. То же, из и.п. сидя, лежа на спине. Повторить по 4 раза.
5. **«ПОСМОТРИ НА ПЯТКИ»**. И.п.: стоя на коленях, ноги вместе, руки на пояс (за спину, у плеч). 1-2 – поворот вправо, посмотреть. 3-4 – и.п. То же, влево. Повторить 3 раза.
6. **«ПОКАЖИ ПЯТКИ»**. И.п.: сидя, руки упор сзади. 1 – натянуть носки ног на себя, пятки вперед. 2 – и.п. Движения выполнять только стопой. Дыхание произвольное. Повторить 6 раз.
7. **«ПОДПРЫГИВАНИЕ»**. И.п.: ноги слегка расставить, руки на поясе. Подпрыгивание с поворотом вокруг себя и ходьба на месте. Прыгать легко, высоко. Повторить 3-4 раза.
8. Дыхательная гимнастика.

Вторая половина марта (с обручем)

1. Ходьба на носках, на пятках, с выполнением заданий по сигналу. Бег подскоком, в рассыпную. Перестроение в колонны по три.
2. **«ЧЕРЕЗ ОБРУЧ НА ПОТОЛОК»**. И.п.: ноги слегка расставить, обруч у плеча, хват внутри с боков. 1 – обруч вверх, посмотреть. 2 – и.п. То же, поднимаясь на носки. Повторить 6 раз.
3. **«ПОСМОТРИ В ОБРУЧ»**. И.п.: ноги на ширине плеч, обруч вниз. 1 – обруч вперед, 2 – наклон вперед, 3 – выпрямиться, обруч вперед, 4 – и.п., сказать «вниз». Повторить 5 раз.

4. **«КОСНУТЬСЯ ОБРУЧА»**.И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину, обруч на полу перед ногами. 1-2 – присесть, коснуться обода, сказать «да», спину прямо. 3-4 – и.п. То же, стоять в обруче. Повторить 5 раз.
5. **«НЕ ЗАДЕНЬ ОБРУЧ»**.И.п.: сидя в обруче, ноги скрестно, руки за спиной (за головой). 1-2 – наклон вправо, коснуться пола правой рукой за обручем. 3-4 –и.п. То же в другую сторону. Повторить по 4 раза.
6. **«ВСТРЕТИЛИСЬ»**.И.п.: лежа, ноги врозь, обруч на полу между ног. 1-2 – согнуть, поставить ноги в обруч. 3-4 – и.п. Голову и плечи не поднимать. Повторить 5 раз.
7. **«ВОКРУГ И НА МЕСТЕ»**.И.п.: ноги слегка расставить, руки на пояс, обруч на полу сбоку. 8-10 подскоков на месте, подскоки вокруг обруча (круг) и ходьба на месте. Повторить 2-3 раза.
8. Ходьба по массажным дорожкам.

Апрель.

Первая половина апреля (с флажками)

1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, врассыпную, с изменением направления, с остановкой по сигналу.
2. **«ПОМАШИ»**.И.п.: ноги слегка расставить, флажки за спиной. 1-2 – флажки через стороны вверх, помахать, посмотреть. 3-4 – и.п. Повторить 6 раз.
3. **«САМОЛЕТ ДЕЛАЕТ РАЗВОРОТ»**.И.п.: ноги врозь, флажки в стороны (вертикально). 1 – поворот вправо. 2 – и.п. То же, влево. Ноги не сгибать, не сдвигать. Использовать сюжет. Повторить 3 раза.
4. **«ПОСТУЧИ НАД ГОЛОВОЙ»**.И.п.: стоя на коленях, флажки опущены. 1-2 – сесть на пятки, постучать флажками над головой, потянуться, посмотреть на них. 3-4 – и.п. Повторить 5-6 раз.
5. **«ПОКАЖИ ФЛАЖКИ»**.И.п.: ноги врозь, флажки за спину. 1-2 – наклон вперед, флажки вперед, сказать «вот». 3-4 – и.п. Повторить 5 раз.
6. **«ПОДСКОКИ»**.И.п.: ноги слегка расставить, флажки вниз. 8-10 подскоков, встряхивая флажками, 8-10 шагов со взмахом флажками. Повторить 3 раза.
7. Ходьба в колонне по одному на носках с дыхательными упражнениями.

Вторая половина апреля (с гимнастической палкой)

1. Ходьба и бег врассыпную между предметами, не задевая их.
2. **«ПОЛОЖИТЬ»**.И.п.: лежа на спине, палка вверху, хват шире плеч. 1-4 – палку вперед-вниз, положить. 5-8 – и.п. То же, взять палку. Повторить 6 раз.
3. **«ПРОКАТИ»**.И.п.: сидя, ноги врозь, палка на бедрах, руки к плечам. 1-4 – наклон вперед, подальше. 5-8 – обратный путь. Повторить 5 раз.
4. **«НОГИ ВРОЗЬ»**.И.п.: то же, ноги упор, руки упор сзади, палка на полу впереди. 1 – правую ногу к концу палки. 2 – левую ногу к концу палки. 3-4 – и.п. То же, одновременное движение ног. Спину держать прямо. Повторить 5 раз.
5. **«НАКЛОН»**.И.п.: ноги на ширине плеч, палка опущена сзади. 1-2 – наклон вправо. 3-4 – и.п. Ноги не сгибать, спину держать прямо. Повторить по 3 раза в каждую сторону.
6. **«ВДОЛЬ ПАЛКИ»**. Ходьба вокруг палки спиной вперед, приставляя пятку к носку и ходьба на месте. Повторить 3 раза.
7. **«ВОКРУГ ПАЛКИ»**.И.п.: ноги слегка расставить, палка вертикально, один конец упор, другой в руке. Прыжки вокруг палки (два круга) и ходьба на месте. Сменить направление. Повторить 2 раза.
8. Ходьба по массажным дорожкам.

Май.

Первая половина мая (без предметов)

1. Ходьба и бег со сменой ведущего, между предметами, высоко поднимая колени, в полуприседе, бег «Лошадки».
2. **«СИЛЬНЫЕ»**.И.п.: ноги слегка расставить, руки в стороны. 1 – руки к плечам, кисть в кулак. 2 – и.п. То же, положение рук может быть различное. Повторить 6-7 раз.
3. **«ХЛОПОК ПО КОЛЕНУ»**.И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. 1-2 – наклон к правому (левому) колену, сказать «хлоп». 3-4 – и.п. То же, ниже колена. Положение рук может быть различное. Повторить 3 раза.
4. **«СПРЯЧЬ ПЯТКИ»**.И.п.: сидя, руки упор сзади. 1-2 – ноги врозь пятками вперед. 3-4 – и.п., оттянув носки, спрятав пятки. Спину прямо, голову не опускать. Повторить 6 раз.

5. **«ВОРОТА»**. И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на пояс. 1-2 – поворот вправо (влево), ноги выпрямить. 3-4 – и.п. Смотреть в сторону поворота. Повторить 3-4 раза (каждый поворот).
6. **«ПРИСЕДАНИЕ»**.И.п.: о.с. 1-2 – приседая, говорить «сели». Повторить 4-6 раз.
7. **«ПОДПРЫГИВАНИЕ»**. 10-16 подпрыгиваний и ходьба. Повторить 3-4 раза.
8. Дыхательная гимнастика.

Вторая половина мая (без предметов)

1. Ходьба и бег в колонне по одному с выполнением заданий («Пауки», «Обезьянки», «Аист»).
2. **«ХЛОПКИ»**.И.п.: ноги слегка расставить, руки опущены. 1-2 – руки в стороны. 3-4 – вниз, сделать два хлопка по бедрам, сказать «хлоп, хлоп». Повторить 6 раз.
3. **«ХЛОПКИ ПО ПОЛУ»**.И.п.: сидя, ноги скрестно, руки упор сзади. 1 – наклон вперед, коснуться руками пола. 2 – хлопнуть дальше, сказать «хлоп, хлоп». 3-4 – и.п. Повторить 5 раз.
4. **«ПОЛОЖИ»**. И.п.: лежа на спине, руки на затылке, ноги согнуты. 1-2 – положить ноги вместе справа, голову и плечи не поднимать. 3-4 – и.п. То же, влево. Ноги все время в согнутом положении. Повторить 4 раза.
5. **«ОГЛЯНИСЬ»**.И.п.: сидя, ноги скрестно, руки у плеч. 1-2 – поворот вправо, посмотреть, сказать «вижу». 3-4 – и.п. То же, влево. Повторить 4 раза.
6. **«ВЫШЕ КОЛЕНА»**.И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 1 – согнуть, поднять правую ногу, носок вниз. 2 – и.п. То же, левой. Дыхание произвольное. Повторить 4 раз.
7. **«ПРУЖИНКА И ПОДСКОКИ»**. И.п.: о.с. руки на пояс. 1-2 – пружинки и 8 подскоков на месте. Повторить 3-4 раза, чередуя с ходьбой.

Перспективное планирование занятий в разновозрастной группе

2023-2024 учебный год

Воспитатели:

Савченко Татьяна Александровна

Кирейчук Наталья Александровна

Расписание занятий в смешанной разновозрастной группе.

Пояснительная записка.

В процессе организованной образовательной деятельности детей воспитатель проводит игры-занятия для детей, реализуя задачи по всем пяти образовательным областям, формирует умение действовать в соответствии с полученными от взрослого указаниями, планомерно и последовательно обучает детей новым знаниям и умениям, развивает познавательную активность.

В разновозрастной группе, сформировавшейся к началу 2023 – 2024 учебного года, выделяются 3 возрастные подгруппы: подготовительная подгруппа (5,6 лет), старшая подгруппа (дети 4,5 лет) и условно называемая младшая подгруппа (дети 1,5 - 3лет), в связи с этим планируется вести организованную образовательную деятельность по подгруппам.

Для **детей от 1,5 до 3 лет** длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня **по 8-10 минут** при этом допускается возможность её проведения на игровой площадке во время прогулки».

Что касается младшей и старшей подгрупп, то во время проведения игр-занятий с одной из подгрупп, с другой подгруппой находится младший воспитатель, который помогает организовать детям их самостоятельную деятельность.

Согласно СП 2.4.3648-20 ("**Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи**"), не регламентируется количество занятий с детьми, регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки: «11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут», для детей 5-7 лет составляет 25-30 минут. В середине занятия и в зависимости от степени утомляемости детей во время него проводятся **2- 3 динамические паузы - физкультминутки.**

Важно не забывать о двух истинах:

1. всякий труд должен быть посильным для ребенка и иметь свой положительный результат.

2. то, что сегодня ребенок делает вместе со взрослым, завтра он будет делать сам (учение Льва Выготского о «зоне ближайшего развития»).

В подгруппе детей от 1.5 до 3 лет планируется проводить не более 10 игр-занятий в неделю, направленных на развитие мелкой моторики, а значит таких психических процессов как мышление, внимание, память; на обогащение сенсорного опыта (цвет, форма, величина), который является фундаментом для умственного развития ребенка. Основу этих игр составит педагогическая технология Л. Парамоновой.

В утренние беседы, прогулки или самостоятельную деятельность детей будут включаться **по вторникам** игры-беседы **по ОБЖ**.

В старшей подгруппе по вторникам – кружок «**Изображай-ка**», основанный на педагогической технологии И. Лыковой и ориентированный на воспитание творческой личности.

С целью развития детей в социально-коммуникативном и патриотическом направлениях **по пятницам** планируется организовывать занимательную деятельность **по «Приобщению к народной культуре»**.

По средам в подготовительной подгруппе с целью социально-психологической подготовки к школе планируется вести курс «Цветик-семицветик. Приключения будущих первоклассников», основанный на педагогической технологии Н.Ю. Куражовой.

Утверждаю

И.о. заведующего МБДОУ д/с №42 с. Петровичи

_____ Я.Ю. Сапронова

Приказ №____ от _____ 2023г.

Расписание организованной образовательной деятельности в смешанной разновозрастной группе на 2023-2024 учебный год

Дни недели	Вид непосредственной образовательной деятельности	Время проведения занятий	
		Старшая подгруппа (дети 4, 5 лет)	Подготовительная подгруппа (дети 5, 6 лет)
Понедельник	1. Развитие речи	9.10-9.35	10.10-10.40
	2. Физическая культура	9.40-10.05	10.45-11.15
	3. Рисование	-----	16.00-16.30
Вторник	1. Познание. ФЭМП	9.10-9.35	10.10-10.40
	2. Музыкальное	9.40-10.05	10.45-11.15
	3. Кружок «Изображайка»	-----	16.00-16.30
Среда	1. Развитие речи	-----	9.40-10.10
	2. Лепка (через неделю с аппликацией)	9.10-9.35	10.15-10.45
	3. Физическая культура	16.00-16.25	16.30-17.00
Четверг	1. Познание. ФЭМП	_____	9.40-10.10
	2. Рисование	9.10-9.35	10.15-10.45
	3. Физкультура (на прогулке)	16.00-16.25	16.00-16.30
Пятница	1. Окружающий мир	9.10 – 9.35	10.10-10.40
	2. Музыка	9.40-10.05	10.45-11.15
	3. Социально-коммуникативное развитие	16.00-16.25	16.00-16.30

Перспективное планирование по физической культуре в старшей подгруппе

Пояснительная записка

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым: готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке

гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно пез каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед

грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступить на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступить приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

Подвижные игры. С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Сентябрь			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-ья неделя	4-ая неделя
<p>Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге в рассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.</p>	<p>Занятия 1-2 Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.</p>	<p>Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.</p>	<p>Занятия 1-2 Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.</p>

<p>Занятие 3 Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках.</p>	<p>Занятие 3 Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.</p>	<p>Занятие 3 Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».</p>	<p>Занятие 3 Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках.</p>
<p>Октябрь</p>			
<p>1-ая неделя</p>	<p>2-ая неделя</p>	<p>3-ья неделя</p>	<p>4-ая неделя</p>
<p>Занятия 1-2 Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.</p>	<p>Занятия 1-2 Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.</p>	<p>Занятия 1-2 Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег в рассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия</p>	<p>Занятия 1-2 Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.</p>

<p>Занятие 3 Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.</p>	<p>Занятие 3 Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	<p>Занятие 3 Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.</p>	<p>Занятие 3 Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».</p>
Ноябрь			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-ья неделя	4-ая неделя
<p>Занятия 1-2 Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег в рассыпную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и</p>	<p>Занятия 1-2 Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.</p>	<p>Занятия 1-2 Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.</p>	<p>Занятия 1-2 Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.</p>

перебрасывании мяча в шеренгах.			
Занятие 3 Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Занятие 3 Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	Занятие 3 Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Занятие 3 Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.
Декабрь			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-ья неделя	4-ая неделя
Занятия 1-2 Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий;	Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.	Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.	Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.

упражнять в перебрасывании мяча друг другу.			
Занятие 3 Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	Занятие 3 . Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос».	Занятие 3 Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.	Занятие 3 Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
Январь			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-ья неделя	4-ая неделя
Занятия 1-2 Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча	Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.	Занятия 1-2 Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	Занятия 1-2 Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением

в Кольцо, развивая ловкость и Глазомер.			вперед и ведении мяча в прямом направлении.
Занятие 3 Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	Занятие 3 Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Занятие 3 Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой, повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность.	Занятие 3 Закреплять у детей навык ходьбы на лыжах, спуска и подъема, Поворотов; повторить игровые упражнения на санках, с бегом и прыжками.
Февраль			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-ья неделя	4-ая неделя
Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.	Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании	Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.	Занятия 1-2 Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.

	под дугу и отбивании мяча о землю.		
Занятие 3 Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	Занятие 3 Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Занятие 3 Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	Занятие 3 Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.
Март			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-ья неделя	4-ая неделя
Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнур) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из	Занятия 1-2 Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.	Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.	Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.

обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.			
Занятие 3 Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.	Занятие 3 Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Занятие 3 Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Занятие 3 Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.
Апрель			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-ья неделя	4-ая неделя
Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.	Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге между Предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.	Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге враспынную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии.	Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.

<p>Занятие 3 Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.</p>	<p>Занятие 3 Упражнять детей в прерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>	<p>Занятие 3 Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками в с бегом.</p>	<p>Занятие 3 Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.</p>
Май			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-ья неделя	4-ая неделя
<p>Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.</p>	<p>Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье.</p>	<p>Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.</p>	<p>Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями.</p>
<p>Занятие 3 Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить</p>	<p>Занятие 3 упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских</p>	<p>Занятие 3 Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой;</p>	<p>Занятие 3 Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не</p>

игровые упражнения с мячом, бегом.	обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.
------------------------------------	---	--	--

Перспективное планирование по физической культуре в подготовительной подгруппе.

Пояснительная записка

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основными задачами по физической культуре в старшем дошкольном возрасте являются:

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитание умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствование технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закрепление умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Обучение умению сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

умению активно двигать кисти руки при броске.

Обучение лазанию на гимнастическую стенку.

Обучение умению быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развитие психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Упражнение детей в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений и ориентировки в пространстве.

Закрепление навыков выполнения спортивных упражнений.

Обучение умению самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечение разностороннего развития личности ребенка (а именно: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию).

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения).

Поддержание интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

В соответствии с требованиями Программы планируется проводить 3 физкультурных занятия в неделю.

Продолжительность занятия составляет 25-30 минут. Каждое третье занятие проводится на свежем воздухе, на площадке.

Структура занятий – общепринятая:

Вводная часть (3-4 минуты) подготавливает организм ребенка к предстоящей более интенсивной нагрузке. Используем упражнения в ходьбе, беге, с заданием и без него, упражнения укрепляющие мышцы ног, стопы, формирующие правильную осанку (бег – 2-3 раза по 20-30 сек. в чередовании с ходьбой).

Основная часть (20-25 мин.) направлена на решение главных задач занятия – обучение детей новым упражнениям, повторение и закрепление ранее пройденного материала, овладение жизненно важными двигательными навыками и умениями, воспитание физических качеств: силы, ловкости, быстроты, выносливости. В содержание основной части входят:

ОРУ (различные виды построения: в круг, около предметов, заранее разложенных в шахматном порядке, в 2, 3 колонны; упражнения с предметами или без них, проводимые в определенной последовательности: для мышц плечевого пояса, мышц спины, косых мышц живота (наклоны, повороты), мышц ног.);

Обучение основным видам движений: прыжкам, равновесию, метанию, лазанию (планируется не менее 2-х видов движений на каждом занятии);

Подвижная игра, в которой закрепляются и совершенствуются осваиваемые во вводной и основной частях определенные двигательные навыки и умения. Игра повторяется 2-3 раза.

Заключительная часть (3-4 мин.) должна обеспечить ребенку постепенный переход к относительно спокойному состоянию, особенно после подвижной игры.

Сентябрь			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир кубик); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координации движения в задании на равновесие; повторить упражнение с переползанием.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий.</p>
<p>Занятие 3</p> <p>Упражнять детей в равномерном беге с ускорением; знакомить с</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Упражнять детей между предметами, прокатывании обручей друг другу;</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с</p>

прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	развивать внимание и быстроту движений.	движений развивать быстроту и точность движений	мячом; разучить игру «Круговая лапта»
Октябрь			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
<p>Занятия 1-2</p> <p>Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и в прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колена; повторить упражнения в ведении мяча; ползании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади поверхности.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения; упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p>
<p>Занятие 3</p> <p>Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задания в прыжках.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Повторить бег в среднем темпе (продолжительностью до 1 минуты), развивать точность броска; упражнять в прыжках.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу; развивать точность в упражнениях с мячом.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Повторить ходьбу с остановкой по сигналу, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.</p>

Ноябрь			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
<p>Занятия 1-2</p> <p>Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату; в энергичном отталкивании в прыжках через шнур, повторить эстафету с мячом.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; в прыжках через короткую скакалку, бросании мяча друг другу, в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед, упражнять в лазании под дугу, в равновесии.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; повторять упражнения в прыжках и на равновесие.</p>
<p>Занятие 3</p> <p>Закреплять навык ходьбы перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте, повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы, упражнять в заданиях с мячом.</p>
Декабрь			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную, в сохранении равновесия при ходьбе боком приставным шагом с перешагиванием;</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, в прыжках на правой и левой ноге попеременно, повторить</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения, упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке по-медвежьи; повторить</p>

развивать ловкость в упражнениях с мячом.	упражнения в ползании и с мячом.	ползании на животе, в равновесии.	упражнения в прыжках и на равновесие.
Занятие 3 Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу упражнять в продолжительном беге (до минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Занятие 3 Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу, повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках на внимание.	Занятие 3 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному и беге с остановкой по сигналу; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках и на равновесие.	Занятие 3 Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас», развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.
Январь			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Занятия 1-2 Повторить ходьбу и бег по кругу и врассыпную с остановкой по сигналу, упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствия.	Занятия 1-2 Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Занятия 1-2 Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через шнуры, развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазание под шнур.	Занятия 1-2 Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, упражнять в ползании на четвереньках, повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.
Занятие 3 Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге между предметами, ходьбе и беге врассыпную, повторить игровые	Занятие 3 Развивать двигательную активность на свежем воздухе: игровое упражнение «Снежная королева», упражнение с	Занятие 3 Упражнять детей в ходьбе между снежками разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую.	Занятие 3 Повторить ходьбу между постройками из снега, упражнять в скольжении по ледяной дорожке.

упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.	элементами хоккея и с прыжками.		
Февраль			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пода в прыжках, повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий для рук, разучить прыжки с подскоком, упражнять в переброске мяча, повторить лазание в обруч.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения, упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге по кругу, в метании мешочков, лазании на гимнастическую стенку, упражнение на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением задания.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий на внимание, в ползании на четвереньках между предметами, повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p>
<p>Занятие 3</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий для рук, повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками, эстафета «Найди свой цвет»</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Упражнять в беге с выполнением задания, повторить игровое задание с метанием снежков, с прыжками.</p>
Март			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному,</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий,</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Повторить ходьбу и бег с выполнением задания,</p>

сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением заданий, повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	беге враспынную, в прыжках, ползании, задания с мячом.	упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	упражнять в лазании на гимнастическую стенку, повторить упражнения на равновесие и прыжки.
Занятие 3 Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом	Занятие 3 Упражнять детей в беге и прыжках, развивать ловкость в заданиях с мячом.	Занятие 3 Упражнять детей в беге на скорость, повторить игровые упражнения с прыжками и с мячом.	Занятие 3 Повторить упражнения с бегом, прыжками и с мячом.
Апрель			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Занятия 1-2 Повторить упражнения в ходьбе и беге, упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Занятия 1-2 Повторить упражнения в ходьбе и беге, упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Занятия 1-2 Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, в построении в пары (колонна по 2); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Занятия 1-2 Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.
Занятие 3 Повторить игровое упражнение с бегом, игровые задания с мячом и с прыжками.	Занятие 3 Повторить игровое задание с ходьбой и бегом, игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Занятие 3 Повторить бег на скорость, упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Занятие 3 Повторить игровое задание с ходьбой и бегом, игровые упражнения с мячом, в прыжках.

Май			
1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
<p>Занятия 1-2</p> <p>Повторить упражнения в ходьбе и беге, в равновесии при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках с продвижением вперед на одной ноге, в бросании малого мяча о стенку.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, повторить упражнения с мячом.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному по кругу, в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.</p>	<p>Занятия 1-2</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания по сигналу, повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.</p>
<p>Занятие 3</p> <p>Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при броске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением задания, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить упражнения с мячом и в прыжках.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, повторить задания с мячом и прыжками.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом, упражнять в заданиях с мячом.</p>

Перспективное планирование занятий по развитию речи в старшей подгруппе.

№ занятия	Тема:	Цели:
Сентябрь		
1	Диагностика звуковой культуры речи.	Изучить звуковую и интонационную культуру речи; сформированность звуковой аналитико-синтетической активности.
2	Диагностика активного словаря.	Большое внимание уделяется умениям детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
3	Диагностика грамматического строя речи.	Изучить грамматический строй речи: грамматические формы, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ориентировка в типичных способах изменения слов и словообразования, языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.
4	Диагностика развития связной речи.	Пересказ литературных произведений (сказки или рассказа) Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. Рассказывание по серии сюжетных картин.
Октябрь		
1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	<i>Связная речь:</i> учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса».

		<p><i>Словарь и грамматика:</i> учить использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно</i>); учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).</p>
2	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.</p>
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> воспитывать умения произносить слова со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно; различать на слух звуки в словах и слова с заданным звуком, находящимся в любой позиции</p>
4	Рассказывание по скороговорке	<p><i>Связная речь:</i> воспитывать навыки связной речи.</p> <p><i>Грамматика:</i> учить использовать в речи сложноподчиненные предложения.</p>

		<i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (ц), учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).
Ноябрь		
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	<i>Связная речь:</i> учить детей выразительно пересказывать текст. <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; упражнять в образовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представления о том, что не все детеныши имеют свое название.
2	Рассказывание по картине «Строим дом»	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. <i>Словарь:</i> воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ш) и (ж), учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.
3	Составление рассказов на темы стихотворений.	<i>Составление рассказов на темы стихотворений</i> насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.
4	Рассказывание заданную тему на	<i>Связная речь:</i> учить составлять короткий рассказ на заданную тему. <i>Грамматика:</i> закрепить у детей умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения. <i>Звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные по звучанию.
Декабрь		

1	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить придумывать загадки; подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные) и действий (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить пользоваться восклицательной интонацией.</p>
2	Рассказывание по картине «Ежи».	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей).</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ч) и (щ); учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с (ч) и (щ), выделять эти звуки в словах.</p>
3	Рассказывание на тему из личного опыта – «Наш живой уголок»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание.</p> <p><i>Грамматика:</i> учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); воспитывать умение задавать друг другу вопросы.</p>
4	Рассказывание на тему стихотворения С.Капутикян «Маша обедает»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить сравнивать различные предметы по материалу, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий</i>); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды</p>

		(хлебница, сахарница, сухарница, супница).
Январь		
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	<p><i>Связная речь:</i> учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных; закреплять умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание детей на формы изменения глагола <i>хотеть</i>.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесения слов.</p>
2	Рассказывание по картине «Речка замерзла»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> воспитывать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш), учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова с (с) и (ш); закрепить умение делить слова на части – слоги.</p>
3	Рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. <i>Грамматика:</i> упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками (с) и (ш), говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.</p>

4	Рассказывание на темы скороговорок.	<p><i>Связная речь:</i> учить детей самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.</p> <p><i>Грамматика:</i> упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить различать на слух звуки (з) и (ж); подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки (з) и (ж) протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо); упражнять в четком, внятном произнесении слов и фраз с (з) и (ж) с различной громкостью и в различном темпе; учить определять местонахождение ударного слога в двусложном слове, закрепить представление о значении термина «Ударение».</p>
Февраль		
1	Пересказ сказки «Петух да собака»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить детей подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса и собака</i>. Учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.</p>
2	Рассказывание по картине «Северные олени».	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени).</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи детей антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепит правильное произношение звуков (ч) и (ц), учить различать эти звуки.</p>

3	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные).</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); объяснить название и правила игры «Живые слова».</p>
4	Игра «Живые слова»	<p><i>Ознакомление с предложением:</i> дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса.</p>
Март		
1	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином.</p> <p><i>Словарь:</i> объяснить детям значение слова <i>жать</i>; учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p> <p><i>Ознакомление с предложением:</i> учить детей в игре составлять из отдельных слов предложение; упражнять в «чтении» предложения после перестановки каждого слова.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая).</p>
2	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.</p>

		<p><i>Ознакомление с предложением:</i> закреплять в игре умение детей строить предложение из заданного набора слов, менять порядок слов в предложении; упражнять в «чтении» предложения, в названии слов по порядку и вразбивку.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в отчетливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.</p>
3	Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился»	<p><i>Связная речь:</i> подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем.</p> <p><i>Ознакомление с предложением:</i> воспитывать умение составлять из готового предложения новое путем последовательной замены слов и «читать» новый текст.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять представления о слоге и ударении.</p>
4	Рассказывание заданную тему. на	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> уточнить значение слов <i>мебель и посуда</i>; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; учить самостоятельно, образовывать названия посуды.</p> <p><i>Ознакомление с предложением:</i> упражнять в построении предложений.</p>
Апрель		
1	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя.</p> <p><i>Словарь:</i> учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу.</p> <p><i>Ознакомление с предложением:</i> упражнять в составлении предложений – путаниц и в замене слов в этих предложениях. <i>Звуковая культура речи:</i> развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).</p>
2	Составление рассказа по набору игрушек.	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.</p>

		<p><i>Словарь:</i> учить подбирать определения к заданным словам. <i>Ознакомление с предложением:</i> упражнять в составлении предложений из набора слов, самостоятельно придумывать предложения из двух-трех слов.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить различать на слух звуки (с) и (с'), (щ) в словах, четко произносить слова с этими звуками.</p>
3	Придумывание сказки на тему «Приключения зайчика»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i>; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с) и (с'), (щ), учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.</p>
4	Рассказывание на предложенную тему.	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ на тему сказки.</p> <p><i>Грамматика:</i> учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л), (л'), (р), (р'), изолированных, в словах и фразах; учить детей различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки</p>
Май		
1	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».	<p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии; подвести к образованию названий лиц по профессии.</p>
2	Рассказывание по картине «Зайцы».	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их</p>

		<p>характеристику. <i>Грамматика:</i> учить образовывать существительные от глаголов (продавать – <i>продавец</i>) и прилагательных (веселый – <i>весельчак</i>).</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить определять ударение в двухсложном слове.</p>
3	Рассказывание на тему «Как Сережа нашел щенка»	<p><i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по плану воспитателя, образно описывая место действия, настроение героя.</p> <p><i>Грамматика:</i> учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; упражнять в образовании слов – названий профессий.</p>
4	Педагогическая диагностика.	Связная речь. Словарь. Звуковая культура речи.

Перспективное планирование по развитию речи в подготовительной подгруппе.

№ занятия	Тема:	Цели:
Сентябрь		
1	Диагностика словаря	Обогащение, закрепление и активизация словаря. Уточнение значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
2	Диагностика формирования грамматического строя речи.	Изучить умение согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму
3	Диагностика развития связной речи	Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждения)
4	Диагностика развития образной речи.	Диагностика образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами.
Октябрь		
1	Пересказ сказки «Лиса и козел»	<i>Связная речь:</i> закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей.

		<p><i>Словарь:</i> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам.</p> <p><i>Грамматика:</i> при согласовании слов ориентироваться на их окончания.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.</p>
2	Рассказывание по картине «В школу»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (заявка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным.</p> <p><i>Словарь:</i> активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления.</p> <p><i>Грамматика:</i> учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков (с) и (ш); развивать интонационную выразительность речи: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.</p>
3	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта	<p><i>Связная речь:</i> учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта.</p> <p><i>Словарь:</i> учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам.</p> <p><i>Грамматика:</i> учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустопные с разной силой голоса.</p>
4	Коллективное рассказывание	<p><i>Связная речь:</i> упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p> <p><i>Словарь:</i> упражнять в подборе определений к заданным словам.</p>
Ноябрь		

1	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	<p><i>Связная речь:</i> развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно.</p> <p><i>Словарь:</i> упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголом.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков (з) и (ж), учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.</p>
2	Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построение предложений.</p> <p><i>Грамматика и словарь:</i> упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать относительные прилагательные; упражнять в подборе определений; развивать умение сравнивать.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса.</p>
3	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	<p><i>Связная речь:</i> упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет.</p> <p><i>Грамматика:</i> упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; упражнять в словообразовании.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в дифференциации звуков (ц) и (ч); отрабатывать отчетливую дикцию.</p>
4	Рассказывание на заданную тему	<p><i>Связная речь:</i> учить составлять короткий рассказ на заданную тему.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков (с) и (ш), научить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы, насыщенные этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.</p>

Декабрь		
1	Придумывание сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга.</p> <p><i>Словарь:</i> учить подбирать синонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; учить подбирать антонимы, помочь усвоить значения многозначных слов.</p> <p><i>Грамматика:</i> учить подбирать однокоренные слова.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить регулировать силу голоса.</p>
2	Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности.</p> <p><i>Грамматика:</i> упражнять в образовании формы внимательного падежа множественного числа существительных.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в отчетливом произнесении потешек, в различении ритма, темпа речи и силы голоса.</p>
3	Сравнение и описание предметов	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы.</p> <p><i>Словарь:</i> учить сравнивать предметы, выделять существительные признаки; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.</p>
4	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> развивать интонационную выразительность речи; упражнять в изменении силы голоса.</p>
Январь		
1	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства.</p>

		<p><i>Словарь:</i> упражнять в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.</p> <p><i>Грамматика:</i> обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов.</p>
2	Рассказывание по картине «Вот так покатался!»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения.</p> <p><i>Словарь:</i> учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> упражнять детей в правильном произношении звуков (с), (с'), (з), (з'), дифференциации их на слух, в подборе слов с этими звуками, учить изменять силу голоса, темп речи.</p>
3	Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа.</p> <p><i>Грамматика и словарь:</i> учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования. <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков (в) и (ф), умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками (в) и (ф).</p>
4	Составление описательного рассказа на тему «Моя картина»	<p><i>Грамматика и словарь:</i> активизировать в речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица; дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования (образование существительных от глаголов), упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i>, в образовании форм сослагательного наклонения глаголов.</p>
Февраль		
1	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей.</p>

		<i>Словарь и грамматика:</i> учить детей объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными), в подборе синонимов и антонимов; учить замечать смысловые несоответствия.
2	Придумывание рассказа на тему «Как Мишка варежку потерял»	<i>Связная речь:</i> учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем. <i>Грамматика:</i> активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), упражнять в употреблении слова <i>варежки</i> в разных падежах. <i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в дифференциации звуков (ш) и (ж); в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.
3	Рассказывание по картине «Дети Севера»	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления; воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным и последующие. <i>Словарь:</i> уточнить знания детей о народах нашей страны; упражнять в подборе определений, синонимов. <i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в четком произнесении скороговорки; развивать речевое дыхание.
4	Рассказывание по картине	<i>Связная речь:</i> учить детей использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец). <i>Звуковая культура речи:</i> учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные; подбирать слова с определенными звуками; подбирать короткие и длинные слова.
Март		
1	Рассказывание по серии сюжетных картин	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. <i>Грамматика и словарь:</i> учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. <i>Звуковая культура речи:</i> развивать чувство ритма и рифмы.

2	Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке»	<p><i>Связная речь:</i> развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности;</p> <p><i>Словарь:</i> учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p> <p><i>Грамматика:</i> активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима, зимовщик).</p>
3	Описание предметных картинок.	<p><i>Связная речь:</i> учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.</p>
4	Рассказывание по сюжетным картинкам	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие. <i>Грамматика:</i> упражнять в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа.</p> <p><i>Словарь:</i> упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков (р) и (л) в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.</p>
Апрель		
1	Рассказывание по серии сюжетных картинок	<p><i>Связная речь:</i> учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин.</p>

		<p><i>Грамматика и словарь:</i> активизировать в речи детей глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и множественного числа.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков (л), и (р), дифференцирование их на слух, отчетливое, внятное произнесение слов; учить произносить скороговорки в быстром темпе</p>
2	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине.</p> <p><i>Грамматика и словарь:</i> активизировать употребление названий профессий и действий.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить различать на слух и в произношении звуки (д) и (д') и подбирать фразы по заданному ритму.</p>
3	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж» Рассказывание на тему из личного опыта	<p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную.</p> <p><i>Словарь:</i> познакомить со значениями слова <i>игла</i>.</p> <p><i>Грамматика и звуковая культура речи:</i> учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p>
4	Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует- взрослый записывает);</p> <p><i>Грамматика и словарь:</i> активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; упражнять в образовании однокоренных слов; активизировать в речи детей антонимы.</p>
Май		
1	Придумывание сказки на заданную тему	<p><i>Связная речь:</i> формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; <i>Словарь и Грамматика:</i> упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над</p>

		употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; упражнять в словообразовании; <i>Звуковая культура речи</i> : учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).
2	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	<i>Связная речь</i> : учит детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; <i>Словарь и Грамматика</i> : активизировать употребление глаголов (из текста сказки); упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; <i>Звуковая культура речи</i> : упражнять в правильном произношении звуков ш,ж,р, изменении силы голоса и темпа речи.
3	Рассматривание пейзажной картины	<i>Связная речь</i> : формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение отраженное художником в пейзаже, передавать его словом; <i>Словарь</i> : упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; <i>Звуковая культура речи</i> : учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.
4	Педагогическая диагностика	Связная речь. Словарь. Звуковая культура речи.

Перспективное планирование занятий по ФЭМП в старшей подгруппе.

В старшей подгруппе занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить способам уравнивания множеств (5 больше 4, если к 4 добавить 1, то будет 5, поровну, столько же, одинаково). Формировать представления о числах до 10 на основе действий с предметами и измерений с помощью условной мерки. Учить считать в пределах 10, опираясь на счёт реальных предметов и объектов, сравнивать последовательные числа в пределах 10 и понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Упражнять в сравнении результатов количественного и порядкового счёта. Учить понимать соответственно вопросы сколько? который? и правильно отвечать на них. Учить различать и называть цифры от 0 до 9. Формировать представление о независимости результатов счёта от величины пересчитываемых предметов, их пространственного расположения, направления счёта (слева направо, справа налево, с любого предмета и т. п.). Знакомить с образованием числового ряда в пределах 10 путём пересчитывания по единице. Подводить к пониманию состава числа из единиц и из групп. Познакомить со знаками +, -, =. Учить фиксировать процесс счёта с помощью разрезных цифр и знаков: $1+1=2$, $2+1=3$ и т. п. Использовать при счёте реальных предметов окружающей обстановки различные анализаторы: зрительный, слуховой, тактильно двигательный.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Учить определять сколько раз условная мерка уложилась в измеряемом объекте, соотносить количество мерок с числом. Формировать представления о том, что мерка является единицей измерения. Учить сравнивать две протяжённости (длины) наложением, приложением и способом сравнения результатов измерения с помощью условных мерок. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Упражнять видению формы геометрических фигур в окружающих предметах. Учить классификации форм предметов по заданным эталонам геометрических фигур. Дать представление о четырехугольнике и его элементах: четыре угла, четыре стороны, подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Учить строить из палочек четырёхугольник (квадрат, прямоугольник), рисовать его, вырезать по контуру, обводить по шаблону, трафарету. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги: выделять правую (левую) стороны, середину листа бумаги, верхний правый (левый) угол, нижний правый (левый) угол.

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Дать первоначальные представления о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по разному. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Формировать первоначальные представления о возрасте: познакомить со смысловым содержанием вопроса «Сколько тебе лет?»

№ занятия	Программное содержание
Сентябрь	
1.	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр</i>). Уточнить представление о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .

2.	<p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</p> <p>Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки).</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p>
3.	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</p> <p>Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот).</p> <p>Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня,завтра.</i></p>
4.	<p>Научить выделять часть совокупности, разбивать предметы на части по заданному признаку; развивать речь, логическое мышление; закрепить умение сравнивать фигуры по цвету и форме; выражать в речи признаки сходства и различия.</p>
Октябрь	
1.	<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</i></p>
2.	<p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по</p>

	длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот).
3.	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий</i> (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i> .
4.	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот)
Ноябрь	
1.	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .
2.	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i> .
3.	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7

	предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
4.	Познакомит с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
Декабрь	
1.	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i> .
2.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i> .
3.	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомит с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.)
4.	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить

	определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
Январь	
1.	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... меньше числа...». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
2.	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова : <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> . Упражнять в последовательном назывании дней недели.
3.	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные по образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.
4.	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
Февраль	
1.	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

2.	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>вперед, сзади, слева, справа</i>).
3.	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
4.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
Март	
1.	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, вперед, сзади</i>) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
2.	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
3.	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед-назад, направо-налево</i>).

4.	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
Апрель	
1.	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
2.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
3.	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
4.	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Май	
Работа по закреплению пройденного материала.	

К концу года ребенок может:

- Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов
- Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
- Называть текущий день недели.

Перспективное планирование занятий по ФЭМП в подготовительной подгруппе.

Пояснительная записка.

У детей 5-7 лет продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. В подготовительной подгруппе планируется проводить не более 2 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут с обязательными 2-3 физкультминутками.

Программные задачи.

Количество

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

№ занятия	Программное содержание
Сентябрь	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединение частей в целую группу; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. • Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> • Закреплять последовательное называние дней недели.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединения частей в целую группу, устанавливать зависимость между множеством и частью • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. • Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. • Закреплять умение видеть, называть и различать знакомые геометрические фигуры.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрами 1 и 2. • Закреплять понимание образования чисел второго пятка и навыки количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 3. • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10 • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать соответствующими словами • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 4. • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Закреплять умение сравнивать 2 предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 5. • Закреплять последовательное называние дней недели, умение составлять неделю от названного числа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
Октябрь	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 6 из единиц на наглядной основе. • Познакомить с цифрой 6. • Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей; учить понимать отношения целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.) • Развивать умение двигаться в соответствии с условиями, обозначениями, схемами.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.

	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 7 • Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей; учить понимать отношения целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.) • Закреплять представления о треугольниках.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц на наглядной основе. • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное называние дней недели (умение составлять неделю от названия дня). • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 9 из единиц. • Познакомить с цифрой 9. • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. • Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 9 из единиц. • Закреплять знание цифр от 1 до 9. • Развивать понимание независимости числа от направления счета. • Дать представления о весе предметов и сравнении их путем взвешивания наладонях, результаты сравнения определять словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 10 из единиц. • Познакомить с цифрой 0. • Продолжать учить определять предыдущее и последующее число к названному. • Уточнять представление о весе предметов и понимание относительности тяжести при их сравнении. • Формировать понимание временных отношений (<i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>).
7	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 10 из единиц.

	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с записью числа 10. • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10 • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений стрелок, указателей движения на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять знание цифр от 0 до 9. • Уточнять представление о многоугольнике; учить находить стороны, углы и вершины • Закреплять названия времен года и месяцев осени.
Ноябрь	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. • Развивать умение анализировать форму предметов и отдельных их частей. • Совершенствовать представление о массе предметов, умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. • Закреплять последовательность названия дней недели и умение составлять ее от названного дня.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на 2 меньших числа. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними определенное отношение по массе. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и располагать середины в определенном направлении, отражать в речи их пространственное расположение <i>вверху – внизу, слева – справа.</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа • Продолжить знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить измерять протяженность предметов с помощью условной мерки, отрабатывать навыки измерения. • Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Продолжать учить измерять предметы с помощью условной мерки и формировать навыки измерения • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять счет в пределах 20. • Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной мерки; показать зависимость результата измерения от выбранной мерки. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной мерки. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закрепить умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенного цифрами в пределах 10. • Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной мерки; показать зависимость результата измерения от величины выбранной мерки. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять понимание количественного и порядкового значения чисел. • Закреплять представление о составе из единиц и двух меньших чисел в пределах 10.

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки измерительной деятельности и определения величины предметов на глаз. • Продолжать развивать умение двигаться в заданном направлении • Развивать умение моделировать и преобразовывать геометрические фигуры.
Декабрь	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с монетами 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Уточнять представление о многоугольнике и способах их классификации по разным видам и размерам.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей; их набором и разменом. • Учить считать по заданной мере, когда за единицу измерения принимается не один, а несколько предметов • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии со временем.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей; их набором и разменом. • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Продолжать учить считать по заданной мере. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек; их наборе и размене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить измерять объем с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с измерением жидких веществ с помощью условной меры. • Развивать способность к моделированию пространственных отношений в виде плана • Продолжать закреплять представления о многоугольниках (пятиугольник, шестиугольник).

7	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение раскладывать число на два больших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Закреплять представление о последовательности времен и месяцев года. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. • Упражнять в объединении частей в целое множество, установлении отношений между целым и частью множества. • Продолжать развивать чувство времени, умения различать длительность интервала в 1 минуту. • Развивать умение моделировать геометрические фигуры по словесному описанию.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее в пределах 10. • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и определять пропущенное число, обозначать их цифрой. • Закреплять представление о последовательности дней недели. • Совершенствовать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.
Январь	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесному указанию. • Учить объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение измерять жидкие вещества с помощью условной меры.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое мышление
4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о монетах 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек, их наборе и размене. • Развивать чувство времени, умение различать длительность временных интервалов в 2 минуты.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Закреплять представление о последовательности дней недели.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в счете в пределах 20. • Закреплять деление квадрата на 2, 4, 8 равных частей, умение понимать отношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). • Уточнять представление о многоугольниках, способах их классификации по видам и размерам.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в установлении сериационного ряда предметов по размерам. • Учить моделировать пространственное отношение на плане. • Закреплять название последующего и предыдущего числа, обозначенного цифрой.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Упражнять в правильном пользовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i>
Февраль	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в счете и отсчете предметов по образцу и названному числу. • Формировать навык проведения прямых линий и измерения их длины по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять названия месяцев зимы. • Закреплять умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>раньше, позже, в одно и то же время.</i> • Продолжать формировать навык проведения прямых линий и измерения их длины по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать уточнять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентировки на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции .
5	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. • Продолжать знакомить с часами, учить определять время с точностью до одного часа • Развивать логическое мышление.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах, умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • Развивать логическое мышление.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета. • Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. • Развивать внимание, память, логическое мышление.

8	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять понимание количественного и порядкового значения числа, умения отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
Март	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение делить круг и квадрат на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать соотношение между ними. • Упражнять в определении времени по часам с точностью до 1 часа. • Развивать умение устанавливать закономерности.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в понимании отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Продолжать совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Упражнять в видоизменении геометрических фигур.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение измерять протяженность предметов с помощью условной мерки. • Продолжать совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять названия и последовательность времен года и месяцев.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять представление о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Упражнять в измерении веса на весах.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Закреплять представления о треугольниках, четырехугольниках, многоугольниках. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение называть последовательность дней недели. • Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами на плане. • Закреплять умение видеть форму геометрических фигур в окружающих предметах.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Учить сопоставлять плоские геометрические фигуры с объемными геометрическими фигурами.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в счете по разным основаниям. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
Апрель	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной мерки.

	<ul style="list-style-type: none">• Развивать внимание, память, логическое мышление.
2	<ul style="list-style-type: none">• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.• Учить ориентироваться в тетради в клетку.• Упражнять в последовательном назывании дней недели, месяцев года, времен года.• Развивать внимание, память, логическое мышление.
3	<ul style="list-style-type: none">• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.• Учить ориентироваться в тетради в клетку.• Учить читать графическую информацию, обозначающую пространственное отношение объектов и направление их движения в пространстве.• Развивать внимание, память, логическое мышление.
4	<ul style="list-style-type: none">• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.• Учить ориентироваться в тетради в клетку.• Закреплять умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по описанию и представлению.• Развивать внимание, память, логическое мышление.
5	<ul style="list-style-type: none">• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.• Учить ориентироваться в тетради в клетку.• Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа.• Развивать внимание, память, логическое мышление.
6	<ul style="list-style-type: none">• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Закреплять представление об объемных и плоских геометрических фигурах, умение классифицировать их по разным признакам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
Май	
Содержание занятий планируется строить с учетом усвоения программного материала.	

Итоговые результаты освоения программы.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.

Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года

Перспективное планирование занятий по ознакомлению с окружающим миром в старшей подгруппе.

Пояснительная записка.

В Программе содержание раздела «Ознакомление с окружающим миром» представлено 2 составляющими: предметное и социальное окружение и ознакомление с природой.

Предметное и социальное окружение

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.

Программа рассчитана на проведение занятий по 25 мину 2 раза в месяц.

Целью данной программы является ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира и способствует решению следующих **задач**:

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. - Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты

с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Система работы включает беседы, экскурсии, наблюдения, игровые задания, элементарные опыты и многое другое.

Ознакомление с природой

Пояснительная записка

Рабочая программа основана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по ознакомлению с миром природы.

Задачи:

Знакомить с домашними животными, птицами.

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся, их внешним видом и способами передвижения.

Расширять представления о некоторых насекомых.

Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами.

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев.

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений. Учить замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года, выделять признаки весны.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе. Расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Объем программы составляет 18 (академических) часов, занятия проводятся 2 раза в месяц по 25 минут.

Образовательная деятельность по познавательному развитию с детьми в старшей группе осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

№ занятия	Тема:	Цели:
Сентябрь		
1	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.
2	Признаки осени	Уточнить представления о двух временах года – лете и осени; учить находить признаки осени и лета на картинках.
3	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
4	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.	Учить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их; после прослушивания стихотворения перечислять овощи, о которых в нем рассказывается; ориентироваться на окончании слов при согласовании существительных и прилагательных в роде.
Октябрь		
1	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.

2	Деревья и кустарники нашего двора	Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения; воспитывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни; закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм, в связи с приспособляемостью растений к среде обитания.
3	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.
4	Животные в природе и дома.	Познакомить с особенностями диких и домашних животных; научить различать их и называть взрослых животных и их детенышей; формировать представление о значении животных в природе и для человека.
Ноябрь		
1	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
2	Куда улетают птицы?	Дать представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т. д.), их разнообразии; учить детей делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь (перелетные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилет, размножение).
3	Детский сад	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их

		отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
4	Как звери готовятся к зиме?	Систематизировать знания детей о жизни диких животных; воспитывать бережное отношение к природе.
Декабрь		
1	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
2	Животный мир нашего края	Обобщить знания детей по теме «Дикие животные летом и осенью».
3	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).
4	Вода в жизни человека	Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека (вода-источник жизни, необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека); о свойствах воды (прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния – твердая (снег, лед), жидкая, газообразная – пар).
Январь		
1	В мире металла	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.

2	Что мы знаем о рыбах?	Познакомить с признаками и разнообразием рыб; учить определять принадлежность животного к своей группе.
3	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.
4	Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений.	Познакомить с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в детском саду; обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека; познакомить с правилами ухода за комнатными растениями.
Февраль		
1	Песня колокольчика	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
2	Характеристика зимних месяцев: январь и февраль.	Изучить признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы; познакомить со старинными названиями зимних месяцев; учить определять по признакам зимние месяцы.
3	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.
4	Рассказ о ежах.	Сформировать у детей понятие хищное и растительноядное животное; учить выделять во внешнем строении животных признаки,

		указывающие на способы питания; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
Март		
1	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.
2	Признаки весны.	Уточнить признаки весны.
3	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.
4	Домашние птицы и их детеныши.	Систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека, воспитывать доброе отношение к птицам, труду людей на птицеферме.
Апрель		
1	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
2	Покорение космоса	Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.
3	Россия – огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город

		Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
4	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья, дать представление об инфекционных болезнях.
Май		
1	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.
2	Лес – это богатство. Правила поведения в лесу.	Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду; формировать у детей нормы поведения в природе; систематизировать знания учащихся о природе.
3	Профессия – артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.
4	Лето красное пришло.	Обогатить знания детей о летних ягодах; развивать интерес к познавательной игровой деятельности; учить отгадывать загадки.
О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» издательство Мозайка- Синтез Москва, 2017 ;		

Перспективное планирование занятий по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной подгруппе.

Пояснительная записка.

В Программе содержание раздела «Ознакомление с окружающим миром» представлено 2 составляющими: предметное и социальное окружение и ознакомление с природой.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

Пояснительная записка.

В Программе содержание раздела «Ознакомление с окружающим миром» представлено 2 составляющими: предметное и социальное окружение и ознакомление с природой.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

Задачи по ознакомлению с окружающим миром и расширению кругозора.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы, формирование элементарных экологических представлений.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Ознакомление с растительным миром будет происходить не только на занятиях по экологии, но и во время наблюдений, организуемых на прогулках, в ходе бесед об увиденном. Во время прогулок планируется ежедневно обращать внимание детей на изменения погоды (которые фиксируются на специальном стенде в группе — «Экологическом домике»), на изменения растений на участке, на поведение насекомых, птиц.

Соответственно Программе, на составляющую часть «Ознакомление с предметным и социальным окружением» отводится 18 игровых занятий (в планировании занятия 1, 2), на составляющую часть «Ознакомление с природой. Экологическое воспитание» - также 18 игровых занятий (в планировании — занятия 3, 4).

№ занятия	1	2	3	4
Сентябрь				
Тема	Предметы-помощники.	Вместе дружная семья.	Дары осени.	Почва и подземные обитатели.
Цели	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательные интересы – к семье, к близким...; воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.	Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Познакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов.	Расширять представления детей о различных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

			Формировать эстетическое отношение к миру природы.	
Октябрь				
Тема	Удивительные предметы.	Как хорошо у нас в саду.	4 октября — Всемирный день животных.	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...
Цели	Учить детей сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу и к окружающим.	Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.
Ноябрь				
Тема	Путешествие в прошлое книги.	Школа.	Птицы нашего края.	Наблюдение за живым объектом (видео).

Цели	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Познакомить детей с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе; знакомить с деловыми, личностными качествами учителя; воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе.	Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц.	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить детей наблюдать за животным. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.
Декабрь				
Тема	На выставке кожаных изделий.	Путешествие в типографию.	Растения и животные зимой.	Животные водоемов, морей и океанов.
Цели	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи: познакомить с видами	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата.	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы,

	кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	Рассказать детям о том, как создается, оформляется и изготавливается книга. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу.	приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.	к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.
Январь				
Тема	Две вазы.	Библиотека.	День заповедников (10 января).	Прохождение экологической тропы.
Цели	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам .	Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в	Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Поощрять наблюдательность. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей

			том числе заповедниках родного края (на примере Московской области). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.	природы в продуктивных видах деятельности.
Февраль				
Тема	В мире материалов (викторина).	Защитники Родины.	Служебные собаки.	Огород на окне.
Цели	Закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарищей.	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости;	Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать	Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи

		формировать стремление быть похожими на них.	элементарные представления о профессии кинолога.	растений и способах ухода за ними.
Март				
Тема	Знатоки.	Мое Отечество — Россия	Полюбуйся: весна наступает...	22 марта — Всемирный день водных ресурсов.
Цели	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных (млекопитающих, птиц, земноводных и рыб) в весенний период. Формировать умение определять погоду с помощью народных примет.	Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твердого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы.
Апрель				

Тема	Путешествие в прошлое счетных устройств.	Космос.	Здравствуйте, цветики-цветочки.	22 апреля - Международный день Земли.
Цели	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Расширять представления о космосе, подвести к пониманию того, что освоение космоса — решение многих проблем на Земле. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений. о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности.	Расширять представления детей о том, что Земля — наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды — чистых воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
Май				
Тема	Путешествие в прошлое светофора.	К бабушке на ферму.	Животный и растительный мир (диагностическое занятие).	Мир неживой природы (диагностическое занятие).

Цели	Познакомить детей с историей светофора. с процессом его преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Дать представление детям о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	Определить уровень знаний детей о характерных особенностях животных и растений.	Определить уровень знаний детей о характерных особенностях неживой природы.
------	---	---	---	---

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисованию, лепке, аппликации) в старшей подгруппе.

Пояснительная записка.

Занятия изобразительной деятельностью являются средством всестороннего воспитания. Известно, что в творческой деятельности принимают участие ум (знания, мышление, воображение), характер (смелость и настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Следовательно, чтобы развить в ребенке творчество, необходимо обогащать ум его разнообразными представлениями, некоторыми знаниями, научить его внимательно присматриваться, быть наблюдательным, способствовать развитию эстетических чувств, помочь овладеть разнообразными изобразительными материалами, обобщенными способами изображения. Все это даст возможность детям свободно выражать свой замысел, отражая действительность, вызовет положительное эмоциональное отношение к занятиям.

Цели по изобразительной деятельности:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей.

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, двигаться, быть в разных позах и т. д.).

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце) для украшения.

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (медведь и колобок, лиса и зайчик, Машенька и медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2–4 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники; создавать из этих деталей изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

1-ая неделя	2-ая неделя	3-ья неделя	4-ая неделя
Сентябрь			
<p>Рисование «Картинка про лето» Цели: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p>	<p>Рисование «Космея» Цели: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p>	<p>Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Цели: Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.</p>	<p>Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать» Цели: Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p>

<p>Рисование «Знакомство с акварелью» Цели: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).</p>	<p>Рисование «Украсть платочек ромашками» Цели: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.</p>	<p>Рисование «Чебурашка» Цели: Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).</p>	<p>Рисование «Осенний лес» Цели: Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p>
---	---	--	---

<p>Лепка «Грибы» Цели: Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.</p>	<p>Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» Цели: Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.</p>	<p>Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Цели: Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>	<p>Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Цели: Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.</p>
<p>Октябрь</p>			

<p>Рисование «Идет дождь» Цели: Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).</p>	<p>Рисование «Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция) Цели: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>Рисование «Знакомство с городецкой росписью» Цели: Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.</p>	<p>Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“» Цели: у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).</p>
<p>Рисование «Веселые игрушки» Цели: Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с</p>	<p>Рисование «Девочка в нарядном платье» Цели: Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по</p>	<p>Рисование «Городецкая роспись» Цели: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой</p>	<p>Рисование «Здравствуй, это я!» Цели: Формировать умение изображать человека.</p>

<p>деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p>	<p>величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p>	<p>росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).</p>	
<p>Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек) Цели: Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки:</p>	<p>Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа) Цели: Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных</p>	<p>Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки) Цели: Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов(так</p>	<p>Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» Цели:Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение</p>

<p>раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p>	<p>особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p>	<p>лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>
Ноябрь			
<p>Рисование «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“» Цели: Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.</p>	<p>Рисование «В селе (поселке) построены разные дома» Цели: учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными карандашами.</p>	<p>Рисование «Моя любимая сказка» Цели: Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>	<p>Рисование «Роспись олешка» Цели: Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.</p>

<p>Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Цели: Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.</p>	<p>Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок») Цели: Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p>	<p>Рисование «Грузовая машина» Цели: Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p>	<p>Рисование по замыслу Цели: Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>
---	---	--	---

<p>Лепка «Олешек» Цели: Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному творчеству.</p>	<p>Аппликация «Троллейбус» Цели: Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).</p>	<p>Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» Цели: Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>	<p>Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа) Цели: Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.</p>
Декабрь			
<p>Рисование «Зима» Цели: Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в</p>	<p>Рисование «Птицы синие и красные» Цели: Учить детей передавать в рисунке</p>	<p>Рисование по замыслу Цели: Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать</p>	<p>Рисование «Наша нарядная елка» Цели: Учить детей передавать в рисунке</p>

<p>лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>	<p>поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p>	<p>впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.</p>
<p>Рисование «Большие и маленькие ели» Цели: Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение</p>	<p>Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» Цели: Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.</p>	<p>Рисование «Снежинка» Цели: Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать</p>	<p>Рисование «Усатый-полосатый» Цели: Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и</p>

<p>(старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.</p>	<p>Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p>	<p>радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>	<p>воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.</p>
<p>Лепка «Котенок» Цели: Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.</p>	<p>Аппликация «Большой и маленький бокальчики» Цели: Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p>	<p>Лепка «Девочка в зимней шубке» Цели: Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.</p>	<p>Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» Цели: Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие,</p>

			образные представления, воображение.
Январь			
<p>Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Цели: Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Рисование «Городецкая роспись» Цели:Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p>	<p>Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“» Цели: Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.</p>	<p>Рисование «Нарисуй своих любимых животных» Цели: Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p>

<p>Рисование «Дети гуляют зимой на участке» Цели: Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).</p>	<p>Рисование «Машины нашего города (села)» Цели: Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p>	<p>Рисование «По мотивам городецкой росписи» Цели: Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.</p>	<p>Рисование «Три медведя гуляют» Цели: Учить создавать в рисунке образы сказок, передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур; закреплять приемы рисования гуашью.</p>
<p>Лепка «Снегурочка» Цели: Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в</p>	<p>Аппликация «Петрушка на елке» Цели: Учить создавать изображения из бумаги; закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезывании</p>	<p>Лепка «Зайчик» Цели: Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения</p>	<p>Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция) Цели: Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета.</p>

<p>приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p>	<p>симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукав, штаны Петрушки); закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапку, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображение на большой лист; формировать навыки коллективной работы.</p>	<p>фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p>	<p>Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</p>
Февраль			
<p>Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» Цели: Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш</p>	<p>Рисование «Солдат на посту» Цели: Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать</p>	<p>Рисование «Золотая хохлома» Цели: Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их</p>	<p>Рисование «Домики трех поросят» Цели: Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий,</p>

<p>(мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p>	<p>ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.</p>	<p>закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.</p>
<p>Рисование «По мотивам хохломской росписи» Цели: Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно</p>	<p>Рисование «Деревья в инее» Цели: Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать</p>	<p>Рисование «Пограничник с собакой» Цели: Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и</p>	<p>Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Цели: Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием</p>

<p>чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p>	<p>эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.</p>	<p>закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p>	<p>изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</p>
<p>Лепка «Собака» Цели: Учить детей изображать собак, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и</p>	<p>Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» Цели: Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из</p>	<p>Лепка по замыслу Цели: Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>	<p>Аппликация «Пароход» Цели: Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p>

сглаживания мест скрепления.	бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.		Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
Март			
<p>Рисование «Дети делают зарядку» Цели: Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p>	<p>Рисование «Роспись кувшинчиков» Цели: Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») Цели: Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p>	<p>Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи» Цели: Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p>

<p>Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта» Цели: Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	<p>Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы» Цели: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>	<p>Рисование по замыслу Цели: Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>	<p>Рисование «Нарисуй какой хочешь узор» Цели: Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p>
<p>Лепка «Кувшинчик» Цели: Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого</p>	<p>Аппликация «Сказочная птица» Цели: Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и</p>	<p>Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» Цели: Развивать восприятие детей, умение выделять</p>	<p>Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку» Цели: Учить детей задумывать несложный</p>

<p>куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p>	<p>составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p>	<p>разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>	<p>сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p>
Апрель			
<p>Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон» Цели: Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного</p>	<p>Рисование «Роспись петуха» Цели: Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические</p>	<p>Рисование «Гжельские узоры» Цели: Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для</p>	<p>Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства) Цели: Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-</p>

<p>произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</p>	<p>чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p>	<p>гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</p>	<p>прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.</p>
<p>Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Цели: Вызвать у детей желание передать в</p>	<p>Рисование «Спасская башня Кремля» Цели: Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции</p>	<p>Рисование «Кукла в русском национальном костюме» Цели: Закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные</p>	<p>Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» Цели: Отрабатывать умение изображать фигуру</p>

<p>рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.</p>	<p>детали костюма; воспитывать интерес и уважение к национальным традициям; упражнять в создании контура простым карандашом и аккуратном закрашивании цветными карандашами.</p>	<p>человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.</p>
<p>Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) Цели: Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно</p>	<p>Аппликация «Поезд» Цели: Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать</p>	<p>Лепка «Белочка грызет орешки» Цели: Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних</p>	<p>Аппликация «Наша новая кукла» Цели: Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из</p>

<p>решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p>	<p>части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.</p>	<p>бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p>
Май			
<p>Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы» Цели: Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню,</p>	<p>Рисование «Цветут сады» Цели: Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение</p>	<p>Рисование «Картинки для игры „Радуга“» Цели: Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному,</p>	<p>Рисование «Цветные страницы» Цели: Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной</p>

<p>а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>рассматривать и оценивать коллективную работу.</p>	<p>темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.</p>
<p>Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды» Цели: Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками,</p>	<p>Рисование «Бабочки летают над лугом» Цели: Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений.</p>	<p>Рисование «Лесные ягоды» Цели: Развивать желание беречь и охранять окружающую среду.</p>	<p>Рисование «Цветы на лугу» Цели: Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе бумаги, оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.</p>

<p>готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p>	<p>Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p>		
<p>Лепка «Сказочные животные» Цели: Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму</p>	<p>Аппликация «Весенний ковер» Цели: Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных</p>	<p>Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа) Цели: Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки</p>	<p>Аппликация «Загадки» Цели: Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по</p>

основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.

К концу года дети могут

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.

Перспективное планирование по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (по рисованию, лепке, аппликации) в подготовительной подгруппе.

Пояснительная записка.

Перспективное планирование по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (по музыке) в старшей подгруппе.

Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Содержание работы по музыкальному воспитанию

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на решение задач:

- развитие эстетического восприятия, интерес, любовь к музыке,
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой;

- развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание

ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Сентябрь			
1.«День знаний» Цели: Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах.	3.«В мире звуков» Цели: Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их.	5.«Здравствуй осень!» Цели: Расширять представления о красивейшем времени года-осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное	7.«Шум дождя (продолжение)» Цели: Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средством музыки, художественного слова и изобразительного искусства.

<p>Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.</p>	<p>Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.</p>	<p>восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.</p>	<p>Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движениях.</p>
<p>2.«Мы играем в детский сад» Цели: Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.</p>	<p>4.«Музыкальные звуки» Цели: Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.</p>	<p>6.«Шум дождя» Цели: Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.</p>	<p>8.«Шутка в музыке» Цели: Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.</p>
<p>Октябрь</p>			

<p>1.«Вместе нам весело» Цели: Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.</p>	<p>3.«Волшебная шкатулка» Цели: Формировать музыкальные способности, обогащать эмоциональные впечатления.</p>	<p>5.«Мы играем и поем» Цели: Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.</p>	<p>7.«Лесные приключения» Цели: Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p>
<p>2.«Любимая игрушка» Цели: Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь.</p>	<p>4.«Веселые дети» Цели: Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать</p>	<p>6.«Музыкальное изображение животных» Цели: Рассказать о том, что может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности:</p>	<p>8.«В королевстве Искусство» Цели: Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевою сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестм, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять</p>

Формировать чувство красоты.	мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	регистре, темпе, характере звучания музыки.	передачи музыкального образа движением.
Ноябрь			
<p>1.«Скоро первый снег» Цели: Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно</p>	<p>3.«Ходит зайка по саду» Цели: Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.</p>	<p>5.«Мы веселые ребята» Цели: Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.</p>	<p>7.«Русская народная музыка» Цели: Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.</p>

<p>ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.</p>			
<p>2.«Зоопарк» Цели: Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>4.«Звучащие картинки» Цели: Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический</p>	<p>6.«Музыкальная сказка в осеннем лесу» Цели: Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица</p>	<p>8.«Мамочка любимая» Цели: Рассказать детям о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое внимательное отношение к маме.</p>

	<p>рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.</p>	<p>контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.</p>	
Декабрь			
<p>1.«Здравствуй зима!» Цели: Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте</p>	<p>3.«Бусинки» Цели: Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее</p>	<p>5.«Новогодние сюрпризы» Цели: Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать</p>	<p>7.«Зимушка хрустальная» Цели: Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p>

<p>и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передачи образов животных (зайчат, медведя, волка)</p>	<p>характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.</p>	<p>образ снежинки, Петрушки.</p>	
<p>2.«Елочка-красавица» Цели: Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, пропевать их окончания,</p>	<p>4.«Зимние забавы» Цели: Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при</p>	<p>6.«Новогодние сюрпризы (продолжение)» Цели: Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно</p>	<p>8.«Музыка и движение – путь к веселому настроению» Цели: Знакомит с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-</p>

<p>делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p>	<p>пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.</p>	<p>передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p>	<p>образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).</p>
Январь			
<p>1.«Музыкальные загадки» Цели: Приобщать к музыкальному искусству.</p>	<p>3.«В гости к Метелице» Цели: Развивать музыкально-творческие</p>	<p>5.«Наши песни» Цели: Развивать способность воспринимать</p>	<p>7.«Время суток» Цели: Продолжать приучать вслушиваться в музыку,</p>

<p>Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.</p>	<p>способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.</p>	<p>музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.</p>	<p>стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.</p>
<p>2.«До свидания, елочка» Цели: Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и</p>	<p>4.«Прогулка в зимний лес» Цели: воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто,</p>	<p>6.«Шутка» Цели: Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?»»</p>	<p>8.«Мы знакомимся с оркестром» Цели: Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере</p>

<p>пропеть фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.</p>	<p>обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.</p>	<p>Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p>	<p>песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.</p>
--	--	---	--

Февраль			
<p>1.«Скоро 23 февраля» Цели: Расширять знания о празднике «День защитника отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем с лентами), танцевальные движения под музыку.</p>	<p>3.«Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» Цели: Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг.</p>	<p>5.«Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» Цели: Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.</p>	<p>7.«Вот уж зимушка проходит» Цели: Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси принято провожать зиму и встречать весну.</p>

	Воспитывать любовь и уважение к родителям.		
<p>2.«Скоро 23 февраля» (продолжение) Цели:Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем с лентами), танцевальные движения под музыку.</p>	<p>4.«Слушаем песни В. Шаинского» Цели: Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.</p>	<p>6.«Весна - красна спускается на землю» Цели: Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.</p>	<p>8.«Мы танцуем и поем» Цели: Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии.</p>
Март			

<p>1.«Тема весны в музыке» Цель: Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять знания о приметах весны.</p>	<p>3.«Март, март! Солнцу рад!» Цели: Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.</p>	<p>5.«Весеннее настроение» Цели: Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой».</p>	<p>7.«Разное настроение» Цели: Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p>
<p>2.«Прилет птиц» Цели: Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>4.«Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость)». Цели: Закреплять умение сравнивать части музыкального</p>	<p>6.«Музыка вены» Цели: Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в</p>	<p>8.«Дмитрий Кабалевский» Цели: Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и</p>

<p>пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.</p>	<p>произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.</p>	<p>музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.</p>	<p>характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>
Апрель			
1.«Добрая весна»	3.«Слушаем музыку М. Глинки»	5.«Космические дали»	7.«Прогулка по весеннему лесу»

<p>Цели: Вызвать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.</p>	<p>Цели: Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Цели: Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.</p>	<p>Цели: Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.</p>
<p>2.«Знакомия с творчеством М. Глинки» Цели: Знакомить детей с творчеством композитора М.Гинки; учить различать</p>	<p>4.«Дружба крепкая» Цели: Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и</p>	<p>6.«В деревне Веселинкино» Цели: Закреплять знания о строении песни (вступление, запев,</p>	<p>8.«Дважды два – четыре» Цели: Продолжать знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать</p>

<p>жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.</p>	<p>слов. Закреплять знания о строении песни, умение высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.</p>	<p>припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p>	<p>музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.</p>
Май			
<p>1.«Наши любимые песни» Цели: Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.</p>	<p>3.«Праздник День Победы» Цели: Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать</p>	<p>5.«Провожаем друзей в школу» Цели: Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять</p>	<p>7.«Концерт» Цели: Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и</p>

	<p>представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.</p>	<p>умение высказывать свое мнение о песне.</p>	<p>музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.</p>
<p>2.«Мы любим играть» Цели: Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.</p>	<p>4.«Цветы на лугу» Цели: Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.</p>	<p>6.«Звонче жаворонка пенье» Цели: Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.</p>	<p>8.«Наступило лето!» Цели: Обобщать и расширять знания о времени года – лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.</p>

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию в подготовительной подгруппе

Месяц	Тема НОД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар	Литература
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: Праздник «День Знаний»				
Сентябрь	Занятие №1. <u>Тема:</u> «День знаний».	Уточнять представление детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения — через книги, наблюдения, эксперименты. Продолжать развивать любовь к книге, музыке.	Сюжетные картинки, передающие содержание песни; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением муз.инструментов.«Марш» Д. Кабалевского. «Катерина», укр.нар.мелодия. Музыкально-дидактическая игра «Узнайпесню по картинке», музыкально-ритмическая игра «Чей кружок быстрее собирется».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40
	Занятие №2. <u>Тема:</u> «Наш любимый детский сад»	Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.	Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона. «Детский сад», муз. А.Филиппенко р, «Хорошо у нас в саду» В.Герчика, «Парная пляска» карельская н. м., «Мы — дружные ребята» С.Разоренова, «Ворон»р.н.песенка-прибаутка Музыкально-ритмическая игра «Ворон».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43
	Занятие №3. <u>Тема:</u> «На балу у осени»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер муз. Произведения. Воспитывать любовь к природе. Развивать музыкальный вкус, способности. Закреплять умение	Осенние веточки, бубен. «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского, «Падают листья» М. Красева, «Танец осенних листочков» Г. Вихаревой. Музыкально-дидактическая игра «Кто скорей?»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 46

		передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации, Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени.		
	Занятие №4. <u>Тема:</u> «Путешествие осеннего листочка»	Умение договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю. Услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи.	Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья. «Сладкая греза» П. Чайковского, «Вальс» В.Косенко, «Осень» А.Вивальди	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 50
	Занятие №5. <u>Тема:</u> «Краски осени»	Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства муз. выразительности. Научить детей передавать настроение муз. произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию, формировать понимание их взаимосвязи. Развивать чувство ритма.	Осенние листья, репродукции картин русских художников.«Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского, «Падают листья» М. Кресева. Музыкально-ритмическая игра «Плетень».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53

		Учить согласованно выполнять муз-ритмические упражнения.		
Занятие №6. Тема: «Прогулка в лесу»	Уточнять представление детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на муз. произведения. Закреплять певческие и муз.-ритмические навыки. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», декорации леса (ели и др. деревья), шапочка ворона. Музыкально-ритмическая игра «Ворон», музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55	
Занятие №7. Тема: «Прогулка в лесу» (продолжение)	Закреплять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение истонтировать мелодии. Побуждать петь выразительно.	Иллюстрации на тему "Осень" ; карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков; шапочка ворона. «Марш» М.Роберта, «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли, «Бег и подпрыгивание Т.Ломовой, «Падают листья» М. Красева, «Грибы» Потапенко, «Мы-дружные ребята» С. Разоренова, «Хорошо у нас в саду» В.Герчика, «На мосточке»А. Филиппенко, «Ворон» р.н. песенка-прибаутка	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 58	

	Занятие №8. Тема: «Три кита»	Познакомить детей с биографией Д.Кабалевского. Закреплять знания детей о музыкальных жанрах- марше, танце, песне.продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Портрет Д.Кабалевского, музыкальные инструменты:(треугольник, бубен и колокольчик). «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли, «Бег и подпрыгивание Т.Ломовой, «Мы-дружные ребята» С. Разоренова, «Бубенчики» Е.Теличевей	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 8
Тема: «Золотая Осень»		Итоговое событие: Праздник «Осенний бал»		
Октябрь.	Занятие №9. Тема. «Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского»	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество.	Портрет Д.Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки. «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли, «Походный марш», «Вальс», «Клоуны», муз. Д. Кабалевского	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63
	Занятие №10. Тема. «Сказка в музыке»	Приобщаться к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать.	Таблицы с карточками для их заполнения. Иллюстрации И. Билибина. Набор детских муз. Инструментов. «Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова. «Во саду ли, в огороде..», р.н. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65
	Занятие №11. Тема. «Сели звери под плетень»	Учить детей двигаться в с соответствии с характером музыки, правильно координировать движение рук и ног.	Осенние листья, музыкальные инструменты.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68

		Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй муз. произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности.	«Марш» Д. Кабалевского, «Бег» Е.Тиличеевой, «Веселые скачки» Б. Можжевелова, «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского, «Падают листья» М. Красева, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимова, «Танец осенних листочков» Г. Вихаревой. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю».	
Занятие №12. Тема. «В музыкальном королевстве осень»	Учить графически передавать движение в музыке, передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знание о приметах осени. Развивать устную речь, творческое воображение. Формировать муз.-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности.	Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов — Марша и Танца; лист белой бумаги; фломастеры колокольчики; шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов». Карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока. «Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко, «Марш» (из к/ф «Веселые ребята») муз. И. Дунаевского, «Детская полька» А. Жилинского. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет, и повтори»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70	
Занятие №13. Тема. «Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес»	Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движение рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры.	Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сойка. «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли, «Бег» Т.Ломовой, «Октябрь. Осенняя	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 73	

		<p>Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в муз. Звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов. Пропевание звуков. Чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно(вместе начинать и заканчивать песню).</p>	<p>песнь» П. Чайковского, «Улетают журавли» В. Кикта, «Сорока» р.н. песня, «Во саду ли , в огороде...» р.н. мелодия Музыкально-ритмическая игра «Дождь, дождь».</p>	
Занятие №14. Тема. «Осень в произведениях искусства»	<p>Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и муз.- ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Репродукции картин и портреты русских художников И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В. Васнецова («Аленушка») Ф.Васильева («Перед дождем»); портреты А.Пушкина, П. Чайковского. «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» П. Чайковского</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76</p>	
Занятие №15. Тема. «День здоровья»	<p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный</p>	<p>Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, умелому!», шапочки персонажей к сказке «Репка». «Марш» М. Дунаевского, «Олимпийский вальс» А.Журбина. «Мячик», «Физкульт- ура!» Ю.Чичкова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77</p>	

		настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.		
	Занятие №16. Тема. «Куклы, мишки, погремушки - это все наши игрушки»	Познакомить детей с произведением П.Чайковского «новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки.	Ширма, погремушки, перчаточные куклы(мишка и кукла),игрушечные мишки и куклы. «Марш» И Кишко, «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева, «Новая кукла» П.Чайковского, «Ходит зайка по саду» р.н.песня, «Веселая песенка» Г.Струве, «Полька» Ю.Чичкова	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 82
Тема: «Я и моя семья» Итоговое событие- Праздник с родителями «День матери»				
Ноябрь	Занятие №17. Тема. «М. Глинка- основоположник русской музыкальной классики»	Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные муз. Произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку. Высказываться о муз. произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.	Портрет М. Глинки. «Славься», «Марш Черномора», «Патриотическая песня» М. Глинки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84
	Занятие №18. Тема. «Слушаем музыку М. Глинки»	Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать	Портрет М. Глинки,бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86

		жанры муз. произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение. Различать его характерные особенности. Сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Детская полька» , «Жаворонок»,«Марш Черномора» М. Глинки.	
Занятие №19. Тема: «Время суток в музыке»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству — поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Репродукции картин И. Левитана. А. Куинджи, В. Поленова. «Утро» Э. Грига, «Утро», «ходит месяц над лугами» С. Прокофьева	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 88	
Занятие №20. Тема. «Детям о П. Чайковском»	Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать.	Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба-Яга». «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки» , «Нянина сказка», «Баба-Яга» (из «Детского альбома») П. Чайковского	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 92	
Занятие №21. Тема. «Явления природы»	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее.	Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», аудиозапись	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94	

		Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение принимать настроение муз. произведения, передавать его в пении, движении.	«послания с Марса», осенние листочки. «Осенняя распевка» М. Сидоровой, «Падают листья» М. Красева, «Что нам осень принесла» Л. Шеремет, «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского, «Осень» А. Вивальди, «Вальс-фантазия» М. Глинки.	
Занятие №22. Тема. «Детский альбом» П. Чайковского»	Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки.	Портрет П. Чайковского. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет» П. Чайковского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 98	
Занятие №23. Тема. «Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»	Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах.	Медиацентр; видеозапись балета П. Чайковского «Щелкунчик», портреты композиторов, в том числе П. Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, а также сцен из оперы, балета, изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из-под конфет; стаканчики; палочки; фантики. «Увертюра», «Танец феи Драже» П. Чайковского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 100	

	Занятие №24 Тема: «Это к нам пришла зима!».	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	Белые султанчики, бумажный пап, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники. «Марш» Д. Верди, «Бег» Т. Ломовой, «Боковой галоп. Контраданс» Ф. Шуберта, «Вальс» А. Жилина, «Ноябрь. На тройке» П. Чайковского, «Саночки» А. Филиппенко. Музыкально-дидактическая игра «Как тебя зовут?»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 103
Тема: «Зима» Итоговое событие- Праздник «К нам приходит Новый год»				
Декабрь	Занятие №25 Тема: «А. Пушкин и русская музыка».	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения.	Портрет А. Пушкина. «Белка», «Витязи», «Царевна Лебедь» муз. Н. Римского-Корсакова, «Зимний вечер» муз. М. Яковлева. сл. А. Пушкина.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 106

Занятие№26 Тема: «Юмор в музыке»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями(музыкальный образ, выразительные средства).	Набор детских муз. инструментов. «Боковой галоп.Контраданс» Ф. Шуберта, «Шутка» И. Баха, «Шуточка» В. Селиванова, «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Музыкальная табакерка» А, Лядова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 109
Занятие№27 Тема: «Музыкальные жанры»	Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша). Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер муз. произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т.д.	Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты. «Боковой галоп.Контраданс» Ф. Шуберта, «Хор девушек», «Китайский танец (Чай)», муз. П. Чайковского, «Вальс» А, Верстовского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 111
Занятие№28. Тема: «Зимняя дорога»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, Воспитывать у детей любовь к музыке,	Карточки разных цветов и оттенков. «Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» Р. Шумана, «К нам приходит Новый год», В. Герчик	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113

		<p>формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знание о приметах зимы. Развивать устную речь.</p>		
	<p>Занятие №29. Тема: «Веселые нотки»</p>	<p>Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительно исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер польки.</p>	<p>Карточки с имволическим изображением музыкальных жанров (песня, танец и марш). Марш» М. Дунаевского, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Каприччио» В. Гаврилина, «Лесенка» Е. Теличеевой, «Детская полька» М. Глинки.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 116</p>
	<p>Занятие №30. Тема: «Зимние радости»</p>	<p>Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству — поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные муз. произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>«Зима» А. Вивальди, «Русская зима» Л. Олифиной, «Лиса танцует», «Медведи пляшут» Т. Ломовой, «Марш» М. Дунаевского.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117</p>

	Занятие №31. Тема: «Пришла зима веселая!»	Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер муз. произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.	Музыкальные инструменты, схема расстановки для игры «Снеговик». «Снег-снежок» Е. Мошковцевой, «Колокольный звон» англ. нар. мелодия, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Российский Дед Мороз» А. Варламова, «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Музыкально-ритмическая игра «Снеговик».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 121
	Занятие №32. Тема: «Нам праздник веселый зима принесла!» (С участием родителей)	Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности.	«Волшебное» зеркало, шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка. «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Детская пляска» А. Жилинского, «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз» В. Витлина, Музыкально-ритмическая игра «Снеговик».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 121
Тема: «Зимние забавы и развлечения» Итоговое событие- Развлечение на улице «Зимние забавы»				

Январь	Занятие №33. Тема: «Балет «Лебединое озеро»	Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах.	Медиацентр, видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Отрывки из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131
	Занятие №34. Тема: «Балет «Лебединое озеро» (продолжение)	Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему.	Отрывки из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133
	Занятие №35. Тема: «Детям о Н. Римском-Корсакове»	Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратит внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы.	Портрет Н. Римского-Корсакова. «Песня и пляска птиц» Н. Римского-Корсакова, «У меня ль во садочке» рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135

	Занятие №36. Тема: «Русские народные инструменты»	Закреплять знания о русских народных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах.	Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера. «Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени» рус. нар. песни. Музыкально-ритмическая игра «Эхо».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 136
	Занятие №37. Тема: «Вечернее звездное время суток»	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать муз. произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера.	Серия сюжетных картин «Вечер». «Вечер» С. Прокофьева, «Вечером» Р. Шумана.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 140

	<p>Занятие №38. Тема: «Море в поэзии А. Пушкина».</p>	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки.</p>	<p>Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; краски; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т.д.). «Море. Вступление ко второму действию» Н. Римского-Корсакова. «Океан-море синее» Н. Римского-Корсакова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 142</p>
	<p>Занятие №39. Тема: «Любимые детские песни и напевы»</p>	<p>Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку. Формировать умение выразить чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать веселый, задорный характер частушки.</p>	<p>Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные балалайки и гармошки. «Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени» рус. нар. песни.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145</p>

	Занятие №40. Тема: «Слава сынам Отчизны»	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственность за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны.	Портреты великих полководцев, в т.ч. А. Суворова. «Военный марш» Г. Свиридова. «Солдатушки- бравы ребята» рус. нар. песня. «Полька» С. Рахманинова. «Лучше нет земли родной» Т. Бокач, Дидактическая игра «Закончи пословицу».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 148
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие - Праздник «День защитника Отечества»				
Февраль	Занятие №41 Тема: «Основные жанры музыки»	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать правильную осанку.	Портрет Д. Кобалевского; барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе». «Марш» С. Прокофьева. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Марш» М. Красева, «Колыбельная» Е. Теличевой (без слов). «Вальс» Д. Кобалевского. «Любим армию свою» В. Волкова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150

	<p>Занятие №42. Тема: «Мы любим Родину свою!»</p>	<p>Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки.</p>	<p>Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров; карточки с изображением народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов. «Февраль. Масленица» П. Чайковского, «Идет матушка-весна» рус. нар. песня, «Вступление. Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского, «Славься» (из оперы «Иван Сусанин») М. Глинки. Музыкально-дидактическая игра «Здравствуй!»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153</p>
--	---	--	---	--

	<p>Занятие №43. Тема: «Мы - друзья»</p>	<p>Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке.</p>	<p>Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей. «Вместе весело шагать» В. Шаинского, «Веселые путешественники» М. Старокадомского, «Настоящий друг» Б. Савельева, «Калинка» рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 158</p>
	<p>Занятие №44. Тема: «Играем в оркестр народных инструментов»</p>	<p>Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение.</p>	<p>Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини-ширма, русские музыкальные инструменты, шапочки птиц, обручи. «Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия, «Светит месяц» рус.нар.песня, «Калинка», «Андрей-воробей» рус.нар.песни. Музыкально-ритмическая игра «Угадай, на чем играю», «Оркестр», «Птичий оркестр».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160</p>

	<p>Занятие №45. Тема: «Мама, папа, я-олимпийская семья» (С участием родителей)</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей.</p>	<p>Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек. «Физкульт-ура» Ю. Чичкова, «Флажки» Е. Тиличевой, «Платочек» укр. нар. песня, «Марш» М. Красева.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163</p>
	<p>Занятие №46. Тема: «Отражение настроения в музыке»</p>	<p>Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки.</p>	<p>Картинка с изображением неба, тучи, солнышко, платки. «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Калинка» рус. нар. песня.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165</p>

	<p>Занятие №47. Тема: «В стране классической музыки».</p>	<p>Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при прослушании произведения. Воспитывать любовь к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>Картины с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи с участием аккордиона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов. «Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского, «До-ре-ми» Р. Роджерса, «Светит месяц» рус. нар. песня.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 167</p>
	<p>Занятие №48. Тема: «Чудеса природы пробужденье»</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны. Развивать</p>	<p>Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной — маленькие почки, на другой — набухшие почки, на третьей — небольшие листочки). «Утро» Э. Грига, «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского, «Эхо» Е. Тиличеевой, «Здравствуй, милая весна!» С. Юдиной.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170</p>

		устную речь. Развивать танцевальное творчество.		
Тема: «Женский день 8 Марта» Итоговое событие- Праздник «8 марта – женский день», "Масленица"				
Март	Занятие №49 Тема: «Весна идет, весне дорогу!»	Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческие способности.	Цветы, вырезанные из картона, солнышко, декорация домика, металлофон. «Марш», Н.Богословского, «Ручей» О. Девочкиной, «Солнечный зайчик» В.Мурадели, «Здравствуй, милая весна!» С. Юдиной, «Птичник» К. Сен-Санса, «Сюита №3» И.Баха «Утро» Э. Грига, «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») П.Чайковского, «Эхо» Е. Тиличевой, «Здравствуй, милая весна!» С. Юдиной, «Идет матушка-весна» рус.нар.песня. Дидактическая игра «Бывает-не бывает», подвижная игра «Охотник и птицы».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 174

	<p>Занятие №50. Тема: «Пробуждение природы»</p>	<p>Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма.</p>	<p>Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. Чайковского. «Вальс» Е. Теличеевой, «Здравствуй, милая весна!» С. Юдиной, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой, «Весна» А. Вивальди, «Вот уж зимушка проходит» рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева, «Апрель. Подснежник» П. Чайковского, «Полянка» рус. нар. мелодия.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 178</p>
	<p>Занятие №51. Тема: «Самые любимые, самые прекрасные» (с участием родителей)</p>	<p>Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности.</p>	<p>Репродукции картин русских художников, цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечный мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти. «Вальс» Е. Теличеевой, «Здравствуй, милая весна!» С. Юдиной, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Весна» А. Вивальди, «Калинка» рус. нар. песня.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 180</p>

	<p>Занятие №52. Тема: «Грач — птица весенняя»</p>	<p>Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре.</p>	<p>Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач. «Итальянская полька», С.Рахманинова, «Птичий дом» Д.Кобалевского, «Ах вы, сени мои, сени» рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 186</p>
	<p>Занятие №53. Тема: «Мы музыку везде искали»</p>	<p>Знакомить с творчеством М.Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в</p>	<p>Портрет М.Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковёр-самолет», декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись «таинственного голоса». «Избушка на курьих ножках (Баба-Яга) (Из цикла «Картинки с выставки») М.Мусоргского</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 188</p>

		различных видах художественной деятельности.		
	Занятие №54. Тема: «Радость побеждает грусть»	Формировать через музыкальные образы положительно-эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства).	Куклы с грустными и радостными лицами. «Марш» М.Красева, «Грустное настроение» А.Штейнвиль, «Веселая прогулка» Ю. Весняка.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 192

	<p>Занятие №55. Тема: «Страна вообразилась»</p>	<p>Развивать вообразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально-театрализованной деятельности.</p>	<p>Конфетное дерево, сундучок, «волшебная палочка», игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок». «Марш» М. Иорданского, «Прогулка» М. Богословского, «Танец феи Драже» П. Чайковского, «Полька» «Трик-трак» И. Штрауса, «Вместе весело шагать» В. Шаинского.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 195</p>
	<p>Занятие №56. Тема. «День кукол, машинок, свистулек»</p>	<p>Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок.</p>	<p>Гимнастические палки, куклы, матрешка, материал для конструктивной деятельности. «Марш» Д. Кабалевского, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Полька» И. Штрауса, «Зайчики» Ю. Рожавской, «Медведь» В. Ребикова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 198</p>

		Развивать чистоту певческой интонации.		
Тема: "Весна" Итоговое событие - Спортивный праздник «День космонавтики»				
Апрель	Занятие №57. Тема. «Знакомство с музыкальными тональностями»	Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке.	Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры «Мажор и Минор». «Песенка о гамме» Г. Струве, «Светит месяц», рус. нар. мелодия, «Веселая песенка» Г. Струве, «Вечер» С. Прокофьева. Музыкально-дидактическая игра «Мажор и Минор».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 201

	Занятие №58. Тема. «Потерялось настроение»	Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность.	Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра, раскраски. «Смелый наездник» Р. Шумана, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Солнышко» рус. нар. Песня, «Про козлика» Г. Струве, «Полька» И.Штрауса, «Найди себе пару» Т. Ломовой. Музыкально-дидактическая игра «Прохлопай имя гусеницы», Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 205
	Занятие №59. Тема. «Веселые музыканты»	Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями, слаженно и ритмично.	Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы. «Марш» М. Иорданского, «Песня без слов» П. Чайковского, «Экосез» Ф. Шуберта, «Лесенка» Е. Теличевой, «У каждого свой инструмент» эстон. нар. песня, «Про козлика» Г. Струве, «Полька» И.Штрауса.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 209

	<p>Занятие №60. Тема. «Звуки весенней капели»</p>	<p>Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана.</p>	<p>Портрет Р. Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы. «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой, «У каждого свой инструмент» эстон. нар. песня, «Весенняя песня» Р. Шумана, «Наша песенка простая» А. Александрова, «Вальс» Р. Шумана, «Полянка» рус.нар. мелодия, «Мы-дружные ребята» С. Разоренова, «Хорошо у нас в саду» В.Герчика. Музыкально-дидактическая игра «Зайка, зайка, где бывал?».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 212</p>
	<p>Занятие №61. Тема. «Урок этикета и вежливости»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения. «Марш» М. Иорданского, «Что такое «Здравствуй», « Это не годится, надо извиниться», «Вежливая песенка» Г. Левкодимова, «Найди себе пару» Т. Ломовой. Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 214</p>

	Занятие №62. Тема. «Детский сад — наш светлый дом».	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке.	Портреты композиторов, в том числе портрет Р. Шумана; ритмические палочки; цветы. «Я на камушке сажу» рус. нар. мелодия, «Труба» Е. Теличевой, «Светлый дом» Т. Потапенко. «Смелый наездник», «Вальс» Р. Шумана.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 216
	Занятие №63. Тема. «Мы дружим и вместе занимаемся».	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма.	Цветы, бубны. «Марш» Т. Ломовой, «Ой, лопнув обруч» укр. нар. Песня, «Вальс» , «Смелый наездник» , «Всадник» Р. Шумана, «Труба» Е. Теличевой, «Светлый дом» Т. Потапенко, «Игра с бубнами» польск. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 218

	Занятие №63. Тема. «Мы дружим и вместе занимаемся».	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма.	Цветы, бубны. «Марш» Т. Ломовой, «Ой, лопнув обруч» укр. нар. Песня, «Вальс» , «Смелый наездник» , «Всадник» Р. Шумана, «Труба» Е. Теличевой, «Светлый дом» Т. Потапенко, «Игра с бубнами» польск. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 218
	Занятие №64. Тема. «Светофор».	Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память.	Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, что бы их можно было собрать на полу. «Веселые путешественники» М. Старокодомского, «Светофор» З. Ильиной, «Запрещается - разрешается» М. Парцхаладзе. Дидактическая игра «Светофор», музыкально-дидактическая игра «Запрещается — разрешается».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 221
Тема: «Цветущая весна. "Лето" Итоговое событие- Выпускной бал «До свидания, детский сад»				

Май	Занятие №65 Тема. «Россия — Любимая Родина моя»	Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство.	Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово-посадский платок, платочки. «Я на горку шла» рус.нар.мелодия, «Как прекрасен этот мир!» Д. Тухманова, «Во поле береза стояла» рус.нар.мелодия, «Золотые ворота» чешс. нар. мелодия. Музыкально-ритмическая игра «Золотые ворота».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 225
	Занятие №66. Тема. «Дню Великой Победы — Слава!»	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.	Иллюстрации на тему "День Победы". "Прощание славянки" В. Агапкина, «День Победы» М. Еремеевой, «Синий платочек» Е. Петербургского, «Катюша» М. Блантера, «Память войны» Р. Бойко, «Сегодня салют» М. Протасова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 228

	Занятие №67. Тема: «Вот какой чудесный день!»	Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений — ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках.	Набор детских музыкальных инструментов. «Марш» С. Бодренкова, «Легкий бег» С. Майкапара, «Детская полька» А. Жилинского, «Наша песенка простая» А. Александрова, «Венок» Г. Фрида. Музыкально-ритмическая игра «Вышли мыши».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 230
	Занятие №68. Тема: «Цветы на лугу»	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение	Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком). «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли, «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане») Н. Римского-Корсакова, «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца, «Полька» Ю. Чичкова, «Веселая песенка» Г. Струве.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 232

		маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно — в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.		
	Занятие №69. Тема: «Охотники за приключениями»	Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, в рассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменение темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.	Обручи, шнуры, воздушные шары. «Марш» И. Дунаевского, «Шаг с притопом и бег» С. Шнайдера, «Марш юных космонавтов» Т. Шутенко, «Физкульт-ура» Ю. Чичкова, «Олимпийский вальс» А. Журбина. «Вальс бабочек» А. Комарова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 234

	Занятие №70. Тема: «Танцы на лесной опушке»	Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слушать вступление и самостоятельно начинать движение.	Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти. «Шаг с притопом и бег» С. Шнайдера, «Марш юных космонавтов» Т. Шутенко, «Гром и дождь» Т. Чудовой, «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня, «Ай да березка» Т. Потапенко. Музыкально-дидактическая игра «Эхо», «В лесу».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 237
	Занятие №71. Тема: «Цветочная фантазия»	Закреплять представление об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным. Решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг.	Шапочки цветов (в частности, василек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы. «Венок» Г. Фрида, «Белые ромашки» Ю. Романенко, «Хоровод цветов» Ю. Слонова, «Парная пляска» карельская н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 239

	<p>Занятие №72. Тема: «Вот оно какое, наше лето!»</p>	<p>Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создавать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей.</p>	<p>Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты. «Детская полька» А. Жилинского, «Наша песенка простая» А. Александрова, «Светлый дом» Т. Потапенко, «Вместе весело шагать» В. Шаинского. Музыкально-ритмическая игра «Расскажите мне, ребята».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 243</p>
--	---	--	--	--

Перспективное планирование по социально-коммуникативному развитию в старшей и подготовительной подгруппах

№	Тема занятия	Содержание
Сентябрь		
1	«Что летом родится, - зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы
2	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень»
3	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок.
4	«Хлеб – всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе
Октябрь		
5	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка-осень»
6	«Зайчишка- трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц-хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка- трусишка»
7	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»
8	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Беседа о взаимовыручке и поддержке

Ноябрь		
9	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Заяц-хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масляный».
10	Гончарные мастерские	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»
11	Дикие животные	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них
12	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц
Декабрь		
13	«Здравствуй, зимушка-зима»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц и поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»
14	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы»
15	«Лиса-обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
Январь		
16	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки
17	«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок
18	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»

19	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце и Городецкой росписи. Пение частушек
Февраль		
20	«Городецкая роспись»	Продолжение рассказа о Городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве
21	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»
22	Сказка для Кузи	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»
23	Письмо Нафане	Составление детьми письма Нафане – другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице
Март		
24	«Ой, ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен
25	«Нет милее дружка, чем родимаматушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме
26	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок
27	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите»
Апрель		
28	«Весна, весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»

29	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях
30	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц
31	Красная горка	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальное неделе. Словесные игры. Пение частушек.
Май		
32	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян
33	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах-защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора»
34	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода
35	Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек